IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

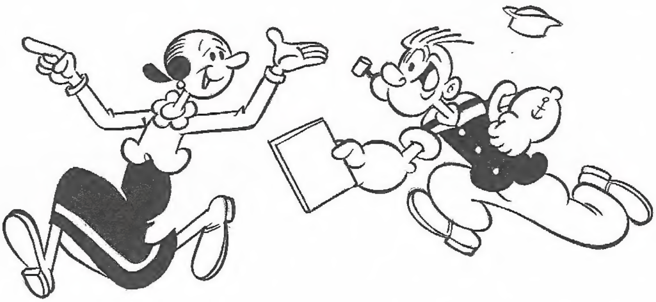
6

€ 8,90
19 SET 2024

IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO 6

PROFESSIONE RECORDMAN

EDITORIALE COSMO



IL BRACCIO DI FERRO ITALIANO

MENSILE - SETTEMBRE 2024

DISEGNI:
SANDRO DOSSI

GRAFICA:
I COSMONAUTI

COSMO SERIE GIALLA 144
Pubblicazione mensile
Settembre 2024
Autorizzazione Tribunale
di Bologna n.8266 del 17/10/2012

Una pubblicazione di
Editoriale Cosmo
Redazione: Via Brigata Reggio 32
42124 Reggio Emilia

Direttore responsabile:
Albalisa Giorgio

Direzione editoriale:
Andrea Rivi

Coordinamento redazionale:
Chiara Nizzi

Progetto editoriale e testi redazionali:
Alberto Brambilla

Distributore per l'Italia
Press-di Distribuzione Stampa e
Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate.

Stampa: Rotolito Spa

© 2024 King Features
Syndicate, Inc.
™Hearst Holdings, Inc.

AVVERTENZA: questa pubblicazione contiene storie realizzate in epoche passate e qui presentate nella loro forma originale. In quanto tale, il suo contenuto può includere rappresentazioni negative e/o maltrattamenti di singoli individui o di particolari gruppi di persone.

Trademark

Certificato PEFC

Questo prodotto è realizzato con materia prima da foreste gestite in maniera sostenibile e da fonti controllate

www.pefc.it

Bentrovati al sesto e purtroppo ultimo albo che dedichiamo al *Braccio di Ferro* di Sandro Dossi. Ai quattro numeri previsti inizialmente abbiamo voluto aggiungerne altri due, per tenere compagnia per mezzo anno ai lettori che ci hanno accolti con favore. Purtroppo, però, il progetto era nato da subito come una miniserie ospitata su *Cosmo Serie Gialla*: è venuto il momento di lasciare lo spazio ad altro, come nello spirito di questa collana. A cosa, potete scoprirlo in quarta di copertina.

Vi dirò, però, che nei nostri piani questo non è un addio assoluto né al marinaio che mangia spinaci né ai fumetti Bianconi. Speriamo di poter tornare presto con altre riedizioni di questi classici dell'umorismo italiano.

Per ora, concludiamo in bellezza la miniserie con un numero ricchissimo. In sommario troverete il solito mix di avventura e commedia pura, con la giusta dose di "politicamente scorretto" data da Trinchetto, più beone del solito, e addirittura una lunga avventura in due parti che Dossi aveva realizzato per i Mondiali di Calcio di Messico '86. Vi segnalo inoltre la folle *Facchini improvvisati*, tutta incentrata su un'invenzione grafica possibile solo in un medium come il fumetto o il cinema d'animazione, un espediente narrativo utilizzato anche da Massimo Mattioli in una delle migliori storie del suo Pinky e dagli americani Al Milgrom e Herb Trimpe per creare uno dei nemici di Spider-Man più amati da chi scrive, Macchia (The Spot).

Nei redazionali, invece, torneremo dietro le quinte della casa editrice di Renato Bianconi per scoprire qualcosa di più sul suo fondatore e sui particolari metodi di lavoro che imponeva ai collaboratori per mandare in edicola più albi possibile al mese. Infine chiude l'albo una chicca davvero unica con protagonista Grissino, una rara "sbattellata". Che cosa sia questo bizzarro oggetto editoriale ve lo lascio scoprire da soli nelle prossime pagine.

Buona lettura... e a presto!

ALBERTO BRAMBILLA

NUMERI ARRETRATI!

PRENOTA LA TUA COPIA PRESSO IL TUO EDICOLANTE!

SERVIZIO RISERVATO AGLI EDICOLANTI

Ordina sul sito: **http://servizioarretrati.press-di.it**

Telefono: **045 8884400** Fax: **045 8884378** Mail: **arretrati@mondadori.it**

Potete consultare il catalogo arretrati di **EDITORIALE COSMO** sul sito **www.editorialecosmo.it**

mail: **info@editorialecosmo.it**

IL BRACCIO DI FERRO™ ITALIANO

EDITORIALE COSMO

FAR GIRARE LE MACCHINE

di **Alberto Brambilla**

Chi ha conosciuto Renato Bianconi, editore e mente dietro le storie di Braccio di Ferro *made in Italy*, lo descrive come un uomo dalla personalità importante almeno tanto quanto la sua stazza. «*Era un omone alto un metro e novanta, forse a me sembrava anche di più* – ha raccontato Sandro Dossi a Luca Boschi per il volume *Italia ride!* – *Aveva anche un viso piuttosto burbero che non corrispondeva però al suo carattere.*» Il patron della casa editrice, infatti, era vulcanico e benevolo con i suoi collaboratori; era il capo e lo faceva pesare quando necessario, ma aveva costruito anche legami solidissimi, quasi di amicizia, con gli autori che gli erano più vicini. Dossi stesso ammette che, con il tempo, finì *«per considerarlo quasi un padre»*.
La differenza d'età tra i due, in realtà, era di soli sedici anni, poiché Bianconi era nato il 1° febbraio del 1928, ma il ruolo, l'esperienza e l'autorità che esercitava lo facevano sembrare più grande agli occhi del giovane autore.

Nato a Bologna, Bianconi si trasferì ancora bambino a Milano per via del lavoro del padre ferroviere. Lì, in un appartamento nei pressi di viale Zara, scoprì grazie ai vicini di casa fumettisti – i fratelli Antonio e Vincenzo Chiomenti – che si poteva vivere facendo fumetti.
Il suo primo approccio professionale in questo campo, attraverso di loro, fu con Giuseppe Caregaro, fondatore delle Edizioni Alpe, che pubblicavano *Cucciolo e Beppe*, *Tiramolla* e tanti altri personaggi umoristici. Abbandonati gli studi universitari, entrò in redazione come calligrafo, con il compito di scrivere i testi nei *balloon*, e divenne in breve un tuttofare, imparando "a bottega" a stendere timoni editoriali (i progetti dei singoli libri o riviste), a coordinare lo staff, a discutere con tipografi e fornitori; insomma, per usare le parole di Boschi, a *«dirigere a livello artigianale una casa editrice, ricoprendo in contemporanea i ruoli più disparati, ma anche escogitando i modi più efficaci per tagliare i costi e garantirsi dei migliori profitti»*.

Nel 1952, con qualche anno di esperienza alle spalle, Bianconi decise di mettersi in proprio e di fondare la propria casa editrice, "scippando" molti autori al suo ex mentore. Gli affari andarono bene da subito, tanto che negli anni Sessanta Bianconi era ormai diventato il principale concorrente di Caregaro e negli anni Settanta e Ottanta era a capo di un piccolo impero editoriale.
Che la casa editrice funzionasse molto bene lo dimostrano non solo le decine di testate che portava in edicola ogni mese, ma anche gli innumerevoli racconti sulle spese folli che il titolare era solito sostenere. Una su tutte, la costruzione di una colossale villa nel bolognese, fatta erigere, circondare da un parco con tanto di ruscello con le trote... e poi abbattere e rifare da zero perché non piaceva più.

Erano anni in cui il fumetto in edicola vendeva bene, i giovani lettori divoravano di tutto e gli editori si facevano meno scrupoli sulla qualità delle pubblicazioni. Ovviamente il talento stava nel trovare una via di mezzo tra la solidità della proposta e la rapidità di produzione, e Bianconi aveva fiuto per questo. Molti suoi concorrenti, che tra gli anni Cinquanta e Sessanta si erano buttati nel mercato attirati dal miraggio di soldi facili, non dimostrarono la stessa capacità ed ebbero avventure molto più brevi.
Inoltre, Bianconi poteva contare sul suo socio, il tipografo Giola, che l'aveva spinto a mettersi in proprio, il quale gli permetteva di pubblicare gli albi con costi di stampa decisamente inferiori rispetto alla concorrenza. A memoria di Dossi, l'editore stesso aveva investito a un certo punto nell'attività dello stampatore – con cui aveva anche una Rolls Royce in comproprietà –, tanto che quella di non tenere inattive le macchine da stampa era diventata quasi un'ossessione: *«Io ho le macchine da far girare!»*, ripeteva spesso ai collaboratori, quando metteva loro fretta per chiudere una pubblicazione.

La caricatura di Bianconi fatta da Dossi nella storia *La coppia vincente* (*Braccio di Ferro* n. 453). Una curiosità che aiuta a capire che uomo fosse: anche quando era diventato un editore di successo, non dimenticò mai il suo passato da letterista e, dopo che il calligrafo aveva scritto i testi sulle tavole, provvedeva lui personalmente a disegnare le nuvolette di tutte le pubblicazioni che mandava in edicola.

Nei racconti e nelle numerosissime caricature che i suoi fumettisti inserirono nelle storie, Bianconi appare spesso come un uomo autoritario, con il fiato sul collo di chi lavora per lui perché lo faccia il più rapidamente possibile. Abbiamo già raccontato in un altro numero, ad esempio, che a un certo punto impose ai disegnatori di non rappresentare più le ombre, ritenute una perdita di tempo. Li spingeva a concentrarsi sulle espressioni e sul dinamismo dei personaggi, tralasciando piuttosto gli sfondi, in cui bastava inserire lo stretto necessario per fare capire in che ambiente si svolgessero le scene. E soprattutto ripeteva di ricordarsi di disegnare vignette semplici, di immediata lettura, per andare incontro a un pubblico di bambini. Una scuola di mestiere importantissima per Dossi, che, grazie a queste imposizioni dettate da senso pratico più che da spinte artistiche, imparò a raccontare

Michele Gazzarri e Mario Sbattella, i due factotum della casa editrice Bianconi, costruirono le loro carriere fumettistiche anche presso altri editori, ad esempio pubblicando entrambi su *Topolino*. Insieme, invece, crearono nel 1974 il personaggio di SuperIno per il *Corriere dei Piccoli*.

attraverso i disegni più che con le parole. Fateci caso: le sue storie di Braccio di Ferro sono comprensibili quasi perfettamente anche senza leggere i balloon.

Il vizio di Bianconi, però, era di pretendere troppo dai suoi autori. Non appena uno consegnava una storia, subito gliene chiedeva altre e altre, caricandoli eccessivamente: *«Era disposto a inventare un fumetto in giornata e farlo fare il giorno dopo»* pur di far girare le macchine, dice Dossi. Ma anche professionisti velocissimi come lui, Sangalli, Motta e Del Principe avevano dei limiti.
Quando non riuscivano a consegnare in quei tempi forsennati, l'editore non si faceva scrupoli a ristampare storie già pubblicate, cambiando giusto i titoli per farle sembrare inedite, come avrete notato leggendo gli indici delle nostre collane. Nei primi anni, in questi casi Bianconi non riconosceva alcun diritto agli autori, così come non lo faceva in caso di pubblicazioni all'estero, finché, negli anni Settanta, i disegnatori non andarono in massa a contrattare. *«Gli avevamo mandato una lettera qualche giorno prima di presentarci da lui* – ridacchia Dossi, a quasi mezzo secolo di distanza – *Non appena siamo entrati nell'ufficio, lui prende la lettera e STRAP STRAP STRAP la strappa di fronte a noi e la butta nel cestino. "Allora, cosa volevate?"»*. Dopo l'inizio burrascoso, però, per fortuna le parti trovarono un accordo: Bianconi continuò a ristampare quello che voleva, modificando i titoli senza consultare gli autori, ma almeno ne teneva traccia e riconosceva qualche lira di diritti a fine mese.
Quando anche ristampare storie non bastava, ogni volta che per qualche motivo c'era un buco nell'impaginato e bisognava intervenire inventando qualcosa al volo, entrava in azione Mario Sbattella, l'unico disegnatore interno alla redazione. Sangalli, Motta e gli altri, infatti, erano tutti liberi professionisti e gli assunti erano pochissimi: oltre al ridotto personale di segreteria e amministrazione c'erano il cromista Ettore Della Porta, che colorava i fumetti; Ninetto, di cui Dossi non ricorda il cognome, *«un compagno di scuola di Bianconi che si occupava di fotografare le pagine»*; il calligrafo Enrico Nitri; e appunto Sbattella, illustratore, vignettista, fumettista, alla bisogna sceneggiatore e scrittore, factotum artistico con il posto fisso. A lui generalmente non venivano assegnate storie, era chiamato a intervenire per risolvere i problemi. Era saltata una pubblicità? Sbattella avrebbe disegnato qualche barzelletta. Serviva una storiella da poche pagine per chiudere l'albo? Sbattella aveva qualcosa di pronto o l'avrebbe realizzata al momento. Dossi non riusciva a consegnare in tempo una storia di Chico? Ci avrebbe pensato Sbattella.

Disegnatore velocissimo, di qualche anno più grande sia di Dossi che di Motta e Sangalli (era infatti del 1930), per ragioni evidenti non ha mai legato il suo nome a un personaggio bianconiano particolare, perché metteva mano su quelli degli altri. Letteralmente.

La sua specialità, infatti, era creare le "sbattellate", storie molto particolari che, per stare nei tempi strettissimi richiesti dal capo, erano realizzate come veri e propri collage a partire da altre preesistenti. Inventava una breve sceneggiatura o se la faceva scrivere da Michele Gazzarri, sceneggiatore di stanza in redazione, poi cercava in archivio le pose dei personaggi che gli servivano, le ritagliava e le incollava su nuovi fogli, aggiungendo gli sfondi e i dettagli necessari. Lo faceva con criterio, utilizzando il più possibile disegni dello stesso autore per mantenere l'unità stilistica, ma, per riuscirci, non si faceva scrupolo ad attingere a materiali diversi, ritagliando disegni da albi stampati, da fotocopie e persino da tavole originali, che mutilava brutalmente allo scopo.

Un esempio di "sbattellata" da una storia di Geppo: la figura del diavolo buono è un disegno di Giovan Battista Carpi, mentre il resto è opera di Sbattella.

Spesso si trovava a dovere completare parti del corpo, come in *La barca di Grissino*, che pubblichiamo in fondo a questo albo, dove in moltissimi casi le mani del gigante non sono di Dossi ma di Sbattella. Altre volte doveva attingere a fonti diverse, utilizzando addirittura ritagli di giornalini: nell'ultima vignetta della nostra sbattellata, ad esempio, i due Braccio di Ferro e Olivia vengono da un albo stampato, ritoccati per aggiungere qualche dettaglio. Erano diversi i motivi per cui Sbattella si poteva trovare a dovere creare una "storia-frankenstein". Poteva essere per realizzare di corsa un nuovo racconto a colmare un buco, o per accorciarne uno troppo lungo, com'è probabilmente

Qui sopra, un particolare di una tavola originale della storia *La barca di Grissino*, in cui si vede bene la porzione di disegno di Dossi tagliata e incollata da Sbattella su un nuovo foglio, su cui ha poi completato il disegno.

successo nel nostro caso; lo suggerisce il numero insolito di tavole che lo compone, cinque, mentre solitamente i fumetti degli albi Bianconi avevano un numero di pagine multiplo di quattro, in modo da poter essere facilmente intercambiabili tra loro. Un'altra possibilità ancora era che una storia venisse rimaneggiata perché il contenuto non piaceva all'editore: lui, infatti, non leggeva in anticipo le sceneggiature – una perdita di tempo, a suo dire –, ma scopriva le storie solo una volta che erano disegnate. Se qualcosa non andava, faceva intervenire il suo fumettista tuttofare.
Inutile dire che la qualità di queste sbattellate non era eccelsa. Ma gli autori che le subivano, abituati ai modi di Bianconi, in fondo non si scomponevano nemmeno troppo: era un modo come un altro di far girare le macchine.

ERRATA CORRIGE

Nel preparare i primi due numeri della nostra miniserie, non avevamo ancora accesso alla raccolta di informazioni sulle pubblicazioni Bianconi su *Braccio di Ferro* che ci ha messo a disposizione Omar Montagnini, che ringraziamo ancora una volta per la cortesia. Abbiamo quindi provato a ricostruire i dati editoriali delle storie, in alcuni casi sbagliandoli. Ce ne scusiamo e riportiamo di seguito quelli corretti.

Volume n. 1

- Marinaio antidroga, *Popeye* (2ª serie) n. 31 del 20 maggio 1977
- Botte in testa, *Popeye* (2ª serie) n. 43 del 4 novembre 1977
- La raccolta della carta, *Popeye* (2ª serie) n. 47 del 30 dicembre 1977
- Fagioli contro spinaci, *Popeye* (2ª serie) n. 75 del 26 gennaio 1979
- Il testamento della nonna, *Braccio di Ferro* n. 142 del 7 dicembre 1979
- Il pallone stregato, *Braccio di Ferro* n. 148 del 18 gennaio 1980
- Un furto misterioso, *Braccio di Ferro* n. 219 del 29 maggio 1981, con il titolo Aria di primavera
- L'uomo ideale, *Braccio di Ferro* n. 298 del 3 dicembre 1982
- Il labirinto pericoloso, *Braccio di Ferro* n. 433 del 4 ottobre 1985, con il titolo La computermania
- I computer Minghetti, *Braccio di Ferro* n. 457 del 5 settembre 1986
- Il mondo di Labirint, *Braccio di Ferro* n. 499 del 15 aprile 1988

Volume n. 2

- L'isola delle scimmie, *Braccio di Ferro* n. 512 del 14 ottobre 1988
- Il robot gigante, *Braccio di Ferro* n. 352 del 16 dicembre 1983
- Cortei che passione, *Braccio di Ferro* n. 387 del 17 agosto 1984
- La Befana rapita, *Braccio di Ferro* n. 407 del 4 gennaio 1985
- La patente di Tarzan, *Popeye* (2ª serie) n. 45 del 2 dicembre 1977
- Il paese ideale, *Braccio di Ferro* n. 461 del 31 ottobre 1986
- Fidanzato cercasi, *Braccio di Ferro* n. 495 del 19 febbraio 1988 con il titolo Il gioco dei fidanzati
- Il galeone spagnolo, *Braccio di Ferro* n. 502 del 27 maggio 1988
- Il tiranno dell'universo, *Braccio di Ferro* n. 515 del 25 novembre 1988
- La dolce Eva, *Braccio di Ferro* n. 548 del 15 agosto 1990
- Un Grissino al mese: Collezione di automobili, *Popeye* (2ª serie) n. 83 del 18 maggio 1979
- Un Grissino al mese: Un amico adatto, *Braccio di Ferro* n. 190 del 7 novembre 1980

Gli alunni discoli

QUESTO E' PERCHE' IMBRATTI I MURI...
...E QUEST'ALTRO PERCHE' HAI SCRITTO "QUORE" SENZA LA ACCA!
SI SCRIVE COSI'!
MIO
QHUORE
CIELO! CHI HA SCRITTO QUELLA PAROLA?
IO! LUI AVEVA DIMENTICATO LA ACCA!
W OLIVIA DEL MIO QHUORE
SIETE DEGLI ASINELLI! CUORE SI SCRIVE CON LA "C"!
EHP!
ALLORA TI RENDO UN PUGNO!

BASTA! TENETE LE MANI A POSTO E ASCOLTATEMI BENE!
LA NOSTRA SCUOLA HA ORGANIZZATO UN CORSO DI RICUPERO PER GLI ADULTI CHE VOGLIONO ISTRUIRSI!
PER CENTO PIPE!
SICCOME VOI DUE NE AVETE BISOGNO, VI CONSIGLIO DI ISCRIVERVI!
A ME LA SCUOLA NON E' MAI PIACIUTA!
ANCHE A ME!
PECCATO! MI SAREI PRESA CURA PERSONALMENTE DI VOI!
CHE C'ENTRI TU?
HO CONSEGUITO IL DIPLOMA DI MAESTRA E MI HANNO ASSEGNATO ALLA SCUOLA PER ADULTI!
CHE MI VENGA UN COLPO!
3

VADO SUBITO A ISCRIVERMI!
ANCH'IO!
E COSÌ!...
CHE EMOZIONE!
MI SENTO RINGIOVANITO DI 25 ANNI!
ECCO LA MAESTRA!
RIVERISCO, SIGNORINA!
SEDUTI, SEDUTI!
MA DOVE SONO GLI ALTRI ALUNNI?
PURTROPPO, ALL'INIZIATIVA AVETE ADERITO SOLO VOI DUE!..
...TANTO CHE L'ALTRA MAESTRA, LA SIGNORINA BERETTA, E' RIMASTA SENZA ALLIEVI!
4

SE MANDASTE POPEYE DA LEI, AVRESTE UN AL-LIEVO CIASCUNO!
PERCHE' NON CI VAI TU DALLA SIGNORINA BERETTA?
CALMA! LE DECISIONI DELLA DIREZIONE NON SI DISCUTONO!
FARO' IN MODO CHE CACCINO VIA POPEYE, COSI' RIMARRO' SOLO CON OLIVIA.
TANTO PER COMINCIARE, DAREMO UNA RIPASSATINA ALLE PIU' ELEMENTARI REGOLE DI ARITMETICA!
NON MI E' MAI PIACIUTO FAR DI CONTO!
LA MIA MATERIA PREFERITA ERANO LE GITE!
VEDIAMO SE VI RICORDATE LE TABELLINE!... QUANTO FA 4×4?
IO LO SO!
5

GIU' QUELLA MANO! VOGLIO RISPONDERE IO CHE SONO PIU' BRAVO!
TU SEI SOLO INVIDIOSO!
SMETTETELA, INDISCIPLI- NATI!
HA COMIN- CIATO LUI!
TIMOTEO! IN CA- STIGO DIETRO AL- LA LAVAGNA!
GRR!... MI VENDICHE- RO!
TU DIMMI LE TABELLINE CHE RICORDI!
UNO PER UNO NON FA MALE A NESSUNO... SEI PER OTTO TERNO AL LOTTO...
6

BASTA COSI'! VIENI ALLA LAVAGNA AD ESEGUIRE UN'ADDIZIONE!
ADESSO LO SISTEMO IO QUEL MACACO!
LA MAESTRA È SCIEMA E CRETHINA
SBRANG
AHIO!
LA MAESTRA È SCIEMA E CRETHINA
HAI SCRITTO TU QUELLA FRASE?
VERAMENTE...
LA MAESTRA È SCIEMA E CRETHINA
IN CASTIGO, FUORI DELLA PORTA!
SOB!
7

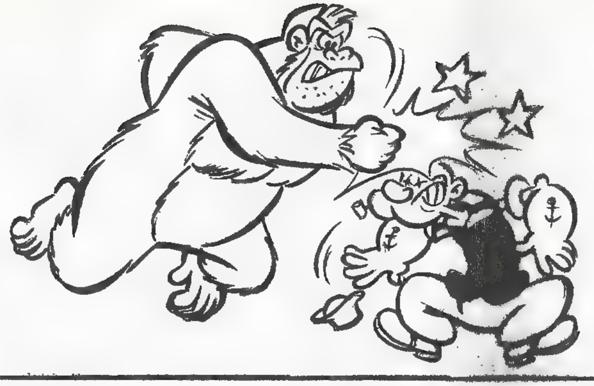
TIMOTEO, VIENI TU A ESEGUIRE L'ADDIZIONE!
CON GRANDE PIACERE!
CANCELLA QUELLE SCIOCCHEZZE E SCRIVI: 21+17=...
SEI IN CASTIGO? CHE VERGOGNA!
LA SIGNORINA BERETTA!
MERITI UNA TIRATA D'ORECCHI!
AHIA!
COM'E' SEVERA LA SIGNORINA BERETTA!
MA CHE STAI COMBINANDO?
NON VA BENE?

NON SAI FARE LE ADDIZIONI!
NON M'IMPORTA! DAMMI UN BACIO, OLIVIA!
AIUTO!
CHE SUCCEDE?
LASCIALA, GORILLA!
URGH!
BECCATI QUESTO, SCIMUNITO!
ACC...!
9

DOVE SEI DANNATO? VOGLIO SPACCARTI IL GRUGNO!
AH!AH! NON CI VEDE!... HA L'INCHIOSTRO NEGLI OCCHI!
AIUTO, DIRETTORE!
ECCOMI! COS'E' QUESTO BACCANO?
BULB!
TIENI, BRUTTO TRICHECO!
UN SIMILE AFFRONTO A ME? TI CACCERO' DALLA SCUOLA!
OH!
CI PENSO IO A BUTTARLO FUORI!
10

LEI NON SA TENERE A BADA GLI ALUNNI!
EHM...MI SPIACE!
AFFIDERO' QUESTA CLASSE ALLA SIGNORINA BERETTA!
FINALMENTE SOLI, OLIVIA! NESSUNO POTRA' SEPARARCI!
ULP!... MA...
ORA SONO IO LA TUA MAESTRA!
MA...
SILENZIO!
QUANTO FA 7×8?
EHM...32!

ASINO!
AHIO!
7x8 FA 56!
AHI!
BASTA! PIETA'!
E' L'UNICO SISTEMA PER FICCARTI LE TABELLINE NELLA ZUCCA!
SIGH! SIGH! CI TENEVO TANTO AGLI STUDI!
SE PROPRIO CI TIENI, TI DARO' DELLE LEZIONI... PRIVATE!
NON CHIEDO DI MEGLIO, EH! EH!
FINE 12



L'uomo delle nevi

CLIK!
QUALCHE GIORNO DOPO...
EDIZIONE STRAORDINARIA! FOTOGRAFATO UNO YETI TRA LE NEVI DELL' HIMALAYA!
PER CENTO PIPE!
ECCOLO! SEMBRA UNO SCIMMIONE TUTTO COPERTO DI PELO!
"IL PROF. ANTROPIUS ASSICURA CHE SI TRATTA DI UNO YETI, VOLGARMENTE CHIAMATO "ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI", DI CUI, FINORA, ERA IN DUBBIO L'ESISTENZA".
2

"IL PROF. ANTROPIUS OFFRE UN PREMIO DI 500·000 DOLLARI A CHI GLI PORTERÀ UN ESEMPLARE DI QUESTO YETI."
UNA SOMMA DA FAR GIRAR LA TESTA!... DEVO TENTARE LA FORTUNA!
MAMMA BACHECA! SENTI CHE NOTIZIA!
ATTENTO!
ACC...!
SPLAFF!
SEI FINITO NEL PENTOLONE DELLA LOZIONE PILIFERA!
ULP!

GRRR.! MI SERVIVA PER FAR CRESCERE IL PELO SUL TAPPETO DEL SOGGIORNO...
GASP!
AIUT...! L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI!
NON DIRE SCEMENZE! QUESTO SEI TU!
IO?
GUARDA, GUARDA!... SEMBRI PROPRIO QUELLA SPECIE DI GORILLA FOTOGRAFATO SULL'HIMALAYA!
OFFRONO 500.000 DOLLARI PER LA SUA CATTURA!

E' FATTA, TIMOTEO! QUEI SOLDI LI ABBIAMO GIA' IN TASCA!
IO NON LI VEDO!
LI VEDRAI QUANDO TI AVRO' CONSEGNATO AL PROF. ANTROPIUS!
PER RENDERTI PIU' CREDIBILE, DEVO FINGERE DI CATTURARTI SU QUEI MONTI!
ECCOMI AI PIEDI DELL'HIMALAYA!
5

DEVO CERCARE L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI!...
PER 500'000 DOLLARI POSSO ANCHE RISCHIARE DI BUSCARMI UN RAFFREDDORE!
ALLONTANATI DA QUELLA PARTE IN MODO CHE IO POSSA SCATTARTI DELLE FOTOGRAFIE PER DOCUMENTARE LA TUA PRESENZA SU QUESTI MONTI...
POI FINGERO' DI CATTURARTI E TI PORTERO' DAL PROFESSOR ANTROPIUS PER INTASCARE IL PREMIO!
CERCA DI RECITARE BENE LA PARTE!
6

ORME DI PIEDI SCALZI NELLA NEVE!... FORSE CI SIAMO!
ECCOLO!
CI SEI, ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI!...
?
LASCIAMI, BRUTTO SECCATORE!
CON ME NON L'AVRAI VINTA FACILMENTE!
GRR!
AHI! OHI!
7

MI HA STRAP-
PATO TUTTI I
PELI!
MA...QUESTO E'
TIMOTEO!
VAI AL DIAVOLO,
BABBEO!
CHE MI VENGA UNA
SAETTA!
MA DOVE SI E' CACCIATO
TIMOTEO?
UGH!
CHE FAI, BABBEO?... SONO IO
CHE DEVO CATTURARE TE!
8

EHI! QUESTO NON E' TIMOTEO... E' IL VERO UOMO DELLE NEVI!
CERTAMENTE GLI SONO SIMPATICA E MI VUOLE PRENDERE IN MOGLIE!
SMAK!
CHE FORTUNA! SE RIESCO A PORTARMELO VIA, POTRO' INTASCARE UN ALTRO PREMIO!
DORMI, SCIMMIONE!
GRUNT!
L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI STABILISCE LA PROPRIA SUPREMAZIA SULLA STREGA.-
TUM!
TUM!
9

SONO RIUSCITO A LIBERARMI DI QUEL TANGHERO DI PO-PEYE.!
ORA DEVO RITROVARE MAMMA BACHECA.!
L'HA CATTURATA QUELLA SPECIE DI SCIMMIONE.! E' IL VERO UOMO DELLE NEVI.!
TIENI, MALEDETTO.!
CRAK!
GRUNT!
CHE TESTACCIA DURA.!
10

STOK!
AHIO!
E' LUI IL PIU' FORTE! DEVO GIOCARE D'ASTUZIA!
POPEYE STA TORNANDO SULLA MONTAGNA!
LO GUIDERO' DALL'ABOMINE-VOLE UOMO DELLE NEVI!
QUESTE TRACCE SEMBRA-NO FRESCHE!
11

UNA CAVERNA! FORSE E' LA DIMORA DELL'UOMO DELLE NEVI!...
EH, EH! MENTRE LORO DUE FARANNO A BOTTE, IO LIBERERO' LA MAMMA!
PERMESSO?
GASP!
AVREI DOVUTO BUSSARE PRIMA!
FULMINACCI!
12

QUI CI VUOLE IL GIOCO PESANTE!
GNAM!
SPOAK!
TI ARRENDI?
SOB!
LA STREGA SI SVEGLIA...
COS'E' QUESTO BACCANO?
13

POPEYE... HA PESTATO L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI!
E' MIO! L'HO VISTO PRIMA IO!
MA IO L'HO PRESO!
ACC... SE LO PORTA VIA! INCASSERA' LUI IL PREMIO DI 500'000 DOLLARI.
VIENI, MAMMA! SEI LIBERA!
TIMOTEO!
CHE NE HAI FATTO DEI PELI?
BE'... E' UNA STORIA LUNGA!
14

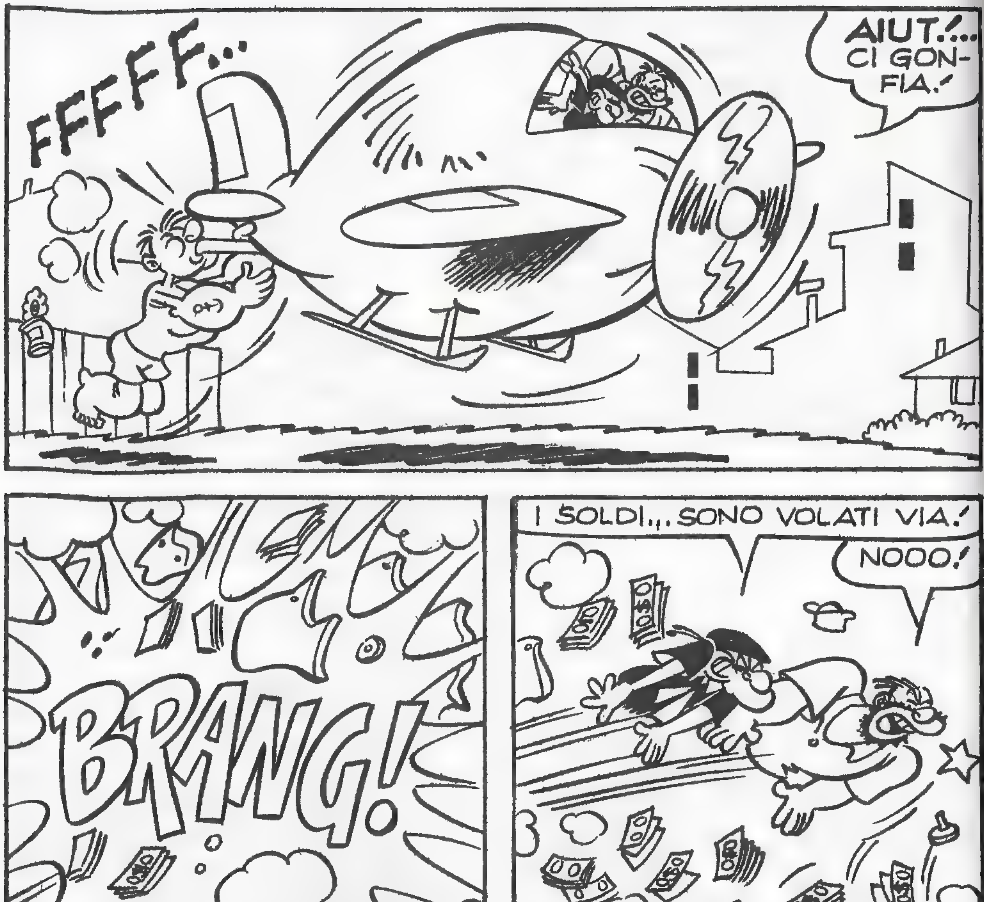
GIA'! E IL LIETO FINE E' PER POPEYE!
GRR! CHE RABBIA!
MAN MANO CHE SCENDONO VERSO IL PIANO...
PER CENTO PIPE... L'UOMO DELLE NEVI STA MALE!
FORSE RISENTE DEL DISLIVELLO ALTIMETRICO!
STA PERDENDO I PELI!
SOB!
TIENI! INDOSSA QUESTI O TI BUSCHERAI UN MALANNO!
15

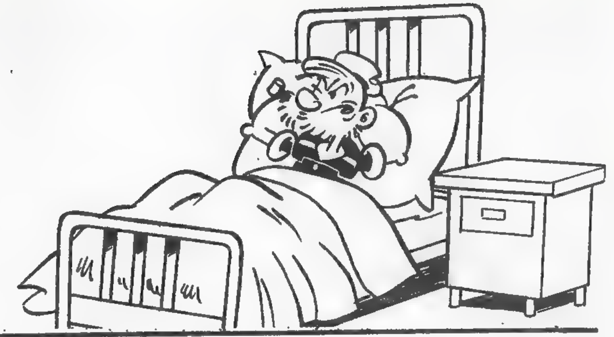
POVERACCIO.! NON ME LA SENTO DI PORTARLO VIA DAL SUO AMBIENTE.!...NE SOFFRIREBBE TROPPO.!
FINGERO' DI DORMIRE PER OFFRIRGLI LA POSSIBILITA' DI SCAPPARE.!
SE NE VA.!
ORA POSSO DORMIRE DAVVERO.!
GUARDA.!... E' POPEYE!
16

HA LASCIATO L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI INCUSTODITO.!
APPROFITTIAMONE PER PORTARGLIELO VIA.!
SSST!... NON DOBBIAMO SVEGLIARLO!
DENTRO, NEL SACCO.!
FILIAMO.!
DAL PROF. ANTROPIUS, PRESTO.!
17

ECCO L'ABOMINEVOLE UOMO DELLE NEVI, PROFESSORE!
VEDERE!
MAGNIFICO! E' PROPRIO LUI!
FUORI IL PREMIO!
SIAMO RICCHI!
URRA'!
PER CENTO PIPE... COS'E' QUESTO CHIASSO?
?
E' UN TRUCCO! MI HANNO BUGGERATO 500'000 DOLLARI!
COSA?
18

RAZZA DI FURFANTI! MI HANNO PORTATO UN UOMO IN MUTANDE E UN SACCO DI PELI!
ORA CI PENSO IO!
ROARRR!
OHP!
MALEDETTO... NON CI AVRAI!
ULP!
PROP!
A ME GLI SPINACI!
19


FFFFF...
AIUT!... CI GONFIA!
BRANG!
I SOLDI... SONO VOLATI VIA!
NOOO!
E COSÌ!...
LE ASSICURO, PROFESSORE, CHE QUESTI SONO DUE ESSERI ABOMINEVOLI E... DOPOTUTTO, LE SONO COSTATI SOLO 250'000 DOLLARI L'UNO!
TENETEMI O FACCIO UN MACELLO!
FINE 20



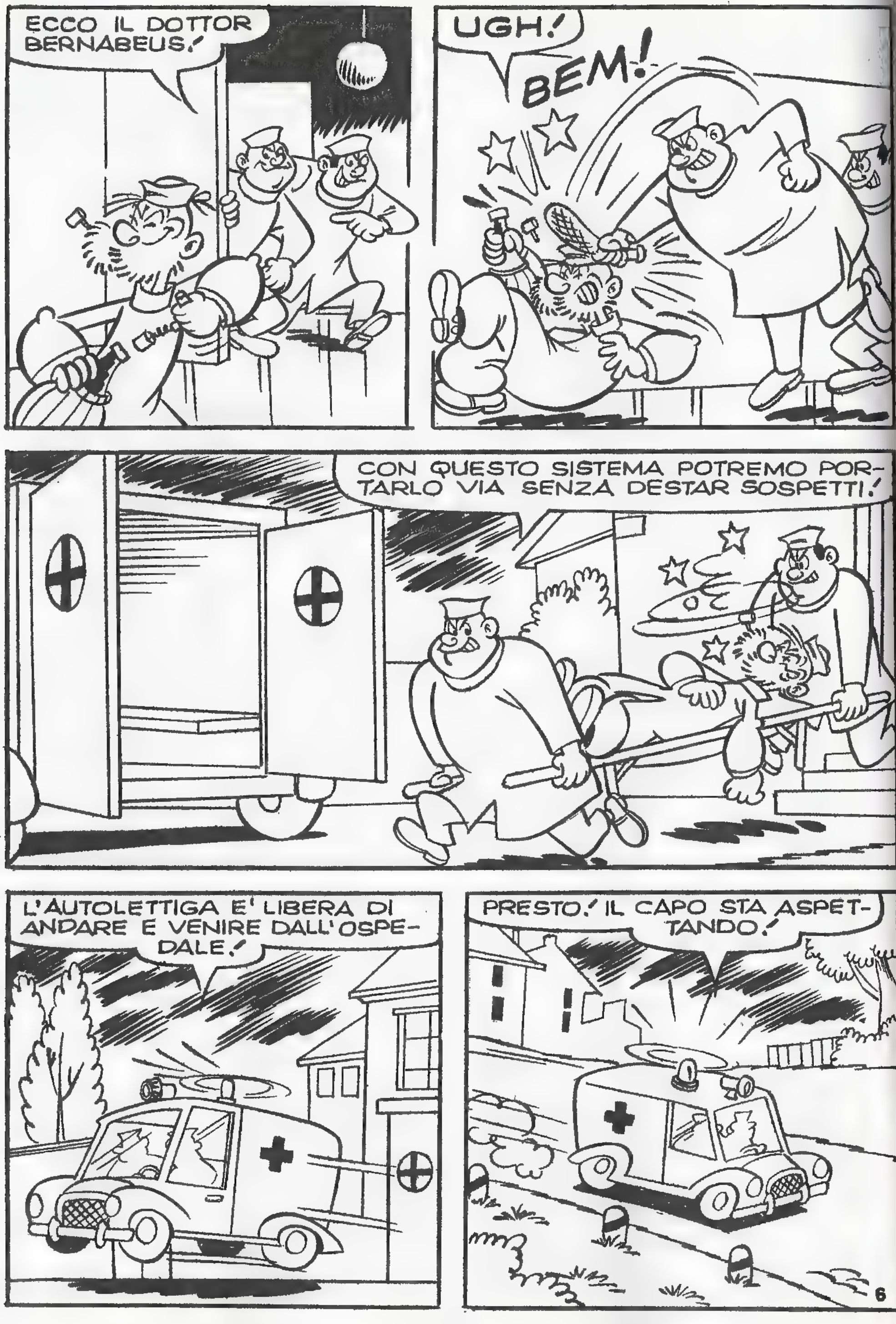
Un beone all'ospedale

STA' TRANQUILLO! L'HANNO TROVATO UBRIACO FRADICIO NELLE ACQUE DEL PORTO...
...E UN POLIZIOTTO L'HA PORTATO ALL'OSPEDALE PER PRECAUZIONE.
POVERO PAPÀ! HA RISCHIATO DI AFFOGARE SENZA NEMMENO IL CONFORTO DEI SUOI FAMILIARI!
BULB! HO RISCHIATO DI AFFOGARE NELLE PUTRIDE ACQUE DEL PORTO!
DEVO RIFARMI LA BOCCA CON UNA BEVUTA DI BARBERA!
VOGLIO IL VINO!
IL PROFESSORE TI HA PROIBITO DI BERE!
2

POVRO' RIMEDIARE RUBANDO QUELLA BOTTIGLIA DI BARBERA AL MIO VICINO DI LETTO!
E' VOLTATO DALL'ALTRA PARTE E NON PUO' VEDERMI!
MI FICCO SOTTO LE LENZUOLA E ME LA SCOLO D'UN FIATO!
CORPO D'UN TRICHECO!
C'E' IL DOTTORE!
COS'E' QUESTA?
LA MIA BOTTIGLIA DI BARBERA!
3

DEV'ESSERE FINITA PER SBAGLIO NEL MIO LETTO!
TU NON DEVI BERE! SEI IN OSSERVAZIONE!
CHE MI VENGA IL TORCIBUDELLA!...
ME L'HA PORTATA VIA!
CERCA DI RIPOSARE, CHE DOMATTINA TI FACCIO DIMETTERE!
GRUNT! SARA' LUNGA LA NOTTE SENZA UN GOCCIO DI BARBERA!
IL DOTTORE E' SOLO SOLETTO NEL CORRIDOIO DELLA TOILETTE!
NON DEVO PERDERE QUEST'OCCASIONE!
4

FARO' IN UN ATTIMO!
TOILETTE
EH, EH! SFIDO CHIUNQUE A DIRE CHE NON SONO IL PROFESSORE!
TOIL
FARO' IL GIRO DELLA SALA E REQUISIRO' TUTTE LE BOTTIGLIE DI BARBERA AGLI AMMALATI!
TU DAMMI QUEL FIASCO!
MA IO... HO IL PERMESSO DI BERE!
STAI PEGGIORANDO! NIENTE BEVANDE ALCOOLICHE!
ACC...!
VADO A SCOLARMELO IN CORRIDOIO!


ECCO IL DOTTOR BERNABEUS!
UGH!
BEM!
CON QUESTO SISTEMA POTREMO PORTARLO VIA SENZA DESTAR SOSPETTI!
L'AUTOLETTIGA E' LIBERA DI ANDARE E VENIRE DALL'OSPEDALE!
PRESTO! IL CAPO STA ASPETTANDO!
6

EHP! IL VECCHIO BEONE SI E' ADDORMENTATO NELLA TOILETTE!
DEVO RIMETTERLO NEL SUO LETTO!
ROON... ZZZ...
GUAI A LUI SE OSA ANCORA ALZARSI!
E LEI DOVE VA?
SONO POPEYE, IL FIGLIO DI TRINCHETTO!
E' TARDI PER LE VISITE!
HO SAPUTO MEZZ'ORA FA CHE MIO PADRE E' STATO RICOVERATO!
7

VOGLIO VEDERE COME STA.!
LETTO n.13
OHI, OHI!... LA MIA TESTA!
SI STA SVEGLIANDO!
COME STAI, PAPÀ TRINCHETTO?
TRINCHETTO? IO SONO IL DOTTOR BERNABEUS!
IL DOTTOR BERNABEUS?
CHE CI FA NEI PANNI DI MIO PADRE?
ECCOCI AL COVO!
8

SVEGLIA, DOTTORE!
EHM...
SCUSA SE T'ABBIAMO RAPITO, MA IL NOSTRO CAPO STA MALE!
HA L'APPENDICITE ACUTA E NON PUO' VENIRE ALL'OSPEDALE PERCHE' E' RICERCATO DALLA POLIZIA!
PRESTO! FATE PRESTO!
TU LO OPERERAI QUI E POI TI LASCEREMO ANDARE!
MA...IO...
ABBIAMO TUTTO QUEL CHE OCCORRE!
ANCHE QUESTA!
9

SE NON LO OPERERAI, TI FAREMO UN BUCO NEL PANCINO
GULP!
E' MEGLIO ASSECONDARLI!
ETERE!
GARZA!
BOTTIGLIA DI BARBERA E CAVATAPPI!
STAP!
GLU...GLU... GLU...
MA CHE FAI? BEVI?
10

SE NON BEVO, MI TREMA LA MANO!
A ME INVECE TREMERA' IL DITO SUL GRILLETTO, SE NON LA SMETTI!
NON POSSO OPERARE SENZA L'ASSISTENTE! OGNI CHIRURGO LAVORA IN EQUIPE!
ANDATE ALL' OSPEDALE A RAPIRE UN ASSISTENTE!
OKAY!
ALL'OSPEDALE...
INSOMMA, DOV'E' IL MIO BABBO?
E' QUELLO CHE VORREI SAPERE ANCH'IO!
MI NASCONDONO LA VERITA'! FORSE IL BABBO E' IN PUNTO DI MORTE E NON VOGLIONO DIRMELO!
EBBENE, IO LO TROVERO'... A COSTO DI METTERE A SOQQUADRO L'OSPEDALE!
MA DOVE VA?
11

SOLO IL PERSONALE DI SERVIZIO PUO' GIRARE PER L'OSPEDALE!... SU, TORNI A CASA!
NON AVETE CUORE!
UN CAMICE D'ASSISTENTE!
ECCO... COSI' POTRO' GIRARE PER L'OSPEDALE SENZA ESSERE RICONOSCIUTO!
DEVO TROVARE IL MIO POVERO BABBO!
ECCO UN ASSISTENTE!
SBONK!
PORTIAMOLO AL COVO!
12

E' ARRIVATO L'ASSISTENTE!
SPERO CHE LUI SAPPIA COME SI FA A OPERARE UN'APPENDICITE!
SVEGLIA!... DEVI AIUTARE IL DOTTOR BARNABEUS A OPERARE IL NOSTRO CAPO!
BISTURI!
BISTURI A ME?... COME SI PERMETTE?
BISTURI SARÀ LEI!
ALLORA ALCOOL!
GRAZIE, NON BEVO!
PÙH! NON SA COSA PERDE!
13

INSOMMA, VOLETE OPERARMI SI' O NO?
EHM... SI'... CERTO!
PISTOLA!
?!
PISTOLA!
FERMI TUTTI E MANI IN ALTO!
CHE SIGNIFICA?
SONO DEI DELINQUENTI! DOBBIAMO CONSEGNARLI ALLA POLIZIA!
EHP!
ADESSO LI SISTEMO IO!
14

AHIO!
TA-TA-TA-TAT!
A ME GLI SPINACI!
SMASH!
URG!
ASGH!
IL DOTTORE E' FERITO! DEVO PORTARLO AL-L'OSPEDALE!
TUONI E FULMINACCI... E' IL MIO BABBO!
15

SI E' FERITO NEL COMPIMENTO DEL PROPRIO DOVERE!
NE AVRA' PER TRE MESI, SALVO COMPLICAZIONI!
SONO RIUSCITO A FREGARE QUESTA BOTTIGLIA DI BARBERA AI MALVIVENTI!... GLU...GLU...GLU...
CORPO D'UN DIAVOLACCIO!
CHE ASPETTATE A TAPPARMI QUESTI BUCHI?
NOOO! E' TROPPO!
FINE 16

L'ultima moda

UHM... HO DIMENTICATO UNA COSA!
MANCA L'ULTIMO TOCCO PER ESSERE VERAMENTE ALLA MODA.
NON SONO ABBASTANZA SPORCA PER ESSERE UNA PERFETTA RAGAZZA RASTAFARI!
NON VEDO OLIVIA DA PARECCHI GIORNI!
SONO UN MARINAIO FORTUNATO: HO UNA RAGAZZA VERAMENTE IN GAMBA!
2

AH! E' SUCCESSA UNA DISGRAZIA!
POVERA OLIVIA! DIMMI CHI TI HA INVESTITO!
DOV'E'? DOV'E' QUEL DANNATO CHE TI HA CONCIATO COSI'?
MA... CARO...
NON MI E' SUCCESSO PROPRIO NIENTE!
POSSIBILE?
MA CERTO, A ME PIACE MOLTO IL "REGGAE", LA MUSICA POPOLARE GIAMAICANA E MI SONO AGGHINDATA COME BOB MAIERLEY!
SEI SICURA DI NON AVER PERSO IL CERVELLO?
3

ESSERE RASTAFARIANI SIGNIFICA AVERE UNA NUOVA FILOSOFIA!
E DEVI ESSERE COSI' CONCIATA PER AVERE UNA NUOVA FILOSOFIA?
NOI VOGLIAMO RIBELLARCI A QUESTA SITUAZIONE DI INEGUAGLIANZA TRA GLI UOMINI E VOGLIAMO RISTABILIRLA CON L'AMORE E LA NON VIOLENZA!
NOI VOGLIAMO TORNARE ALLE ORIGINI, NELLA TERRA MADRE DI TUTTI: L'AFRICA!
E' PROPRIO IMPAZZITA!
DEVO ASSECONDARE LE SUE STRANEZZE... POI DEVO RIUSCIRE A RINSAVIRLA.
OGNI COSA PUO' ESSERE RISOLTA CON LA MUSICA E SENZA VIOLENZA!
O.K.! NON FARO' PIU' A PUGNI!
COSA SENTONO LE MIE ORECCHIE?
4

E' VERO QUELLO CHE HAI APPENA DETTO?
CERTO!
VOGLIO SEGUIRE LE IDEE DI OLIVIA: NIENTE PIU' VIOLENZA! NON REAGIRO' NEANCHE ALLE PROVOCAZIONI!
VOGLIO CONTROLLARE SUBITO!
E' DIFFICILE SEGUIRE LE IDEE DI OLIVIA!
?
5

HAI GIA' DIMENTICATO LA TUA PROMESSA! HAI FATTO A PUGNI!
MA...VERAMENTE...
NON VOGLIO PIU' VEDERTI, NON SONO PIU' LA TUA RAGAZZA!
SOB!
SALVE, COMPAGNA RASTAFARIANA!
OH!
VEDO CHE ANCHE TU SEI DEI NOSTRI!
GIA'! PER LA PACE UNIVERSALE!
QUESTA POI...

HAI RAGIONE! NON BISOGNA ESSERE VIOLENTI!
BRAVO, COSI' MI PIACI!
URG!
ANDIAMO!
SI', SI'!
SOB!
PER CERCARE DI GUARIRE OLIVIA, MI TOCCA PRENDERLE DA TIMOTEO!
EHP!.., STA ARRIVANDO UN'ALTRA RASTAFARIANA!
SALVE, CARO NEMICO!
NO! MENO MALE: E' LA VECCHIA BACHECA!
7

PER UN ATTIMO TI HO SCAMBIATA PER UNA SEGUACE DI BOB MAIERLY!
SEI UN VILLANO!...
PER MILLE ROSPI! COSA VEDO?
NON POSSO CREDERCI: LE MIE RICERCHE SONO FINITE!
MA COSA DIAVOLO SUCCEDE?
NON AVREI MAI SPERATO DI RITROVARLA!
SORELLINA MIA, VIENI TRA LE MIE BRACCIA! SONO ANNI CHE TI CERCO!
?
!
8

SEI PAZZA, BACHECA?... IO NON SONO TUA SO-RELLA!
GASP! SEI OLIVIA?!
AH, AH! MI DISPIACE, OLIVIA, MA SEMBRI PROPRIO UNA STREGA!
BRACCIO DI FERROOO!
EHP! OLIVIA HA BISOGNO DI ME!
NON FARE MUOVERE QUESTI DUE! VADO A CASA E TORNO SUBITO!
OKAY, OLIVIA!
9

GRR.! HANNO OSATO CHIAMARMI STREGA.!
GLIELA FARO' VEDERE IO A QUEI DUE.!
ECCO OLIVIA CHE RITORNA.!
OH, CHE SORPRESA.!
LA MIA OLIVIA E' RINSAVITA.!
COLPISCILO.! TE LO ORDINO.!
EHP.!
SARA' UN PIACERE.!
10

URG!
SPLENDIDO COLPO! BRAVO, BRACCIO DI FERRO!
GNOK
ECCO FATTO! QUEL TANGHERO' NON TI CHIAMERA' PIU' STREGA!
NE SONO CERTA!
E A QUESTA PENSO IO!
EHI... CALMA!
IH! IH!... OTTIMO SINISTRO, COMPLIMENTI!
GRRR!
SBEM
ASGH!
11

COSI' IMPARI A NON CHIAMARE SORELLA UNA SIGNORA COME ME!
QUEC!
E' BELLO RIAVERTI COME PRIMA, OLIVIA! IO TI PREFERISCO COSI'!
SONO CONTENTA DI ESSERE RINSAVITA! MI ERO LASCIATA INCANTARE DALLA MODA!
VIENI, ANDIAMO A MANGIARE UN GELATO!
QUESTA SI' CHE E' VITA!
FINE
12

La collana rubata

AH! AH! TU INVESTIGATORE?...
IMPICCIATI DEGLI AFFARI TUOI!
SONO CONVINTO CHE NON SAPRESTI TROVARE UN TOPO IN UNA TAGLIOLA!
GRR!
UN'ALTRA BATTUTA COSI' E IO TI...
TU COSA?... CREDI DI SPAVENTARMI?
PRENDI! TI PIACE QUESTA BATTUTA?
UACC!
PEM
BRUTTO BIFOLCO! ALLORA MI PROVOCHI!
FATTI SOTTO!
UFFA! NON FANNO CHE PICCHIARSI!
2

ASSAGGIA QUESTO CONFETTO!
BLUB!
PAK
GUAP!
GURG!
SPLASH
GRR!... GUARDA COME MI HAI IMPIASTRICCIATO!
BASTA... FINITELA!
VIENI... TI DO UNA RIPULITA!
OH, GRAZIE, OLIVIA!
SI', SI'... PORTALO VIA, CHE DEVO INAUGURARE LA MIA AGENZIA!
3

NON HO REAGITO PER RISPETTO A TE!
OH, COME SEI GENTILE!
COMUNQUE, SONO CONVINTA CHE BRACCIO DI FERRO DIVENTERÀ UN GRANDE DETECTIVE!
IO INSISTO NEL DIRE CHE NON E' IL SUO MESTIERE!
SEI SEMPRE IL SOLITO INVIDIOSO!
BE'!...TI SALUTO! HO DA FARE!
MA...IO PENSAVO DI STARE CON TE!
GRR!... NON RIESCO A TOGLIERLE DALLA TESTA QUELL'ANTIPATICO DI BRACCIO DI FERRO!
4

MI E' VENUTA UN' IDEA PER FARLO SCADERE AI SUOI OCCHI!... MI INTRODURRO' IN CASA DI OLIVIA...
...E PRENDERO' A PRE-STITO UNA COSA!
ACC.!... QUEL DILETTANTE HA AVUTO LA NOSTRA STESSA IDEA!
QUANDO USCIRA' CON LA REFURTIVA LO "SISTEMIAMO"!
EH,EH! HO PRESO LA COL-LANA PIU' PREZIOSA DI OLI-VIA!
5

SOLO UNA COLLANA?
MAH!...
DIMOSTRERO' A OLIVIA CHE BRACCIO DI FERRO NON E' UN GRANDE INVESTIGATORE!
COSI'...
AIUTO! FAI QUALCOSA! MI HANNO RUBATO LA COLLANA DI PERLE!
COSA?
PRESTO, VIENI A CASA A RILEVARE LE IMPRONTE DEL LADRO!
ASPETTA! IO USO UN NUOVO METODO!
NELL'ULTIMO LIBRO GIALLO DI NERO BUOLF, IL CELEBRE INVESTIGATORE NON USCIVA NEPPURE DALLA SUA STANZA...
...USAVA UN "PENDOLINO" COME QUESTO!
NON CAPISCO!
6

GUARDA: SE METTO IL PENDOLINO SOPRA UNA CARTA TOPOGRAFICA DELLA CITTA'...
...IL PENDOLINO CI INDICHERA' DOVE TROVARLA!
PERDI TEMPO.
GASP! COMINCIA A MUOVERSI!
HO PAURA!
SI E' FERMATO DI COLPO! LA COLLANA SI TROVA IN QUESTO PUNTO!
ALL'ANGOLO DI VIA DEL MELONE CON VIA EDISON!
VIA DEL MELONE
VIA EDISON
7

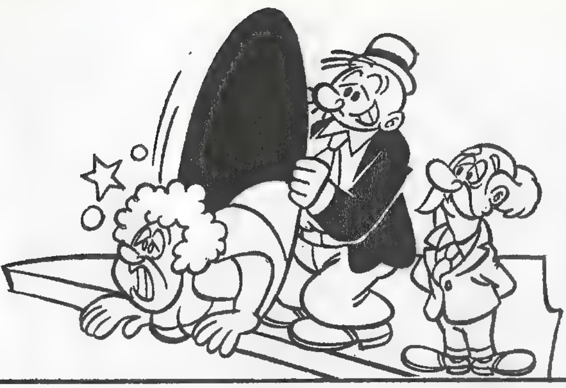
EH, EH!... COSA STARA' FACENDO BRACCIO DI FERRO PER SCOPRIRE IL LADRO?
VIA EDISON
VIA DEL MELONE
ECCOLO! SEI PRONTO?
SI'! SBRIGHIAMOCI!
EHI!
FUORI LE PERLE!
VEDRAI CHE ALL' ANGOLO DELLE DUE VIE TROVEREMO LA TUA COLLANA!
GUARDA!
ORA CAPISCO... SEI TU IL LADRO!... RESTITUISCI SUBITO LA COLLANA A OLIVIA!
EH?
VIA EDISON
VIA DEL MELONE
8

SBRIGATI!
COSA STAI DICENDO? IO NON HO NULLA!
NO? ALLORA DEVO PERQUISIRTI!
FAI PURE!
NON CE L'HA!
IL TUO PENDOLINO NON VALE NIENTE!
IH, IH! CHE FIGURA!... IL GRANDE DETECTIVE HA FATTO FIASCO!
UHM...
VOGLIO RIPROVARE!
EHP! ORA LA COLLANA DOVREBBE ESSERE VICINO A UN PONTE!
9

TI CONSIGLIO DI USARE I VECCHI METODI INVESTIGATIVI!
IMPICCIATI DEGLI AFFARI TUOI!
ORA CHE SO DOVE SONO NASCOSTI QUEI DUE, POTRO' PRENDERMI LA COLLANA!
ECCO IL PONTE! LAGGIU' DEV'ESSERCI IL COVO DEI BANDITI!
VI HO RITROVATI, FURFANTI!
ULP!
PRENDETE QUESTO!
IO MI RIPRENDO QUESTA!
10

BE'... LA RIPORTERO' A OLIVIA!
IL PENDOLINO INDICA CHE LA COLLANA SI STA AV-VICINANDO A NOI!
EHM... AVETE TROVA-TO QUALCOSA?
MA...
LA COLLANA CE L'HAI TU, TIRALA FUORI!
NON E' VERO!
GRR! NON TI PERMETTO DI DUBITARE ANCORA DI ME!
AH, NO?
BASTA! SMET-TETELA DI PIC-CHIARVI!
11

UNA PIROETTA...
UACC!
...ED ECCO CHI TI HA RUBATO LA COLLANA!
BRUTTO LADRO!
HO CAPITO IL TUO SCOPO: VOLEVI DIMOSTRARE CHE BRACCIO DI FERRO NON E' UN INVESTIGATORE!
AHI!... CALMATI!
PRENDI, BUGIARDO!
CHE GIOIA VEDERE OLIVIA CHE LE SUONA A TIMOTEO!... AH!AH!AH!
FINE
12



Facchini improvvisati

DAMMI ALMENO UN DOLLARO PER ANDARE ALL'OSTERIA!
BRAVO, COSI' TE NE TORNI UBRIACO!
OLIVIA HA IL CUORE DI PIETRA...
VATTENE! TU NON SEI UN CUOCO, MA UN VOLGARE SBAFATORE!
PENG
COMPLIMENTI PER L'OTTIMA CUCINA!
AHI!
UN PO' AMMACCATO, MA CON LA PANCIA PIENA!
2

DEVO STUDIARE QUALCHE ALTRO ESPEDIENTE!
E ORA... CHE FACCIO?
GUAP!
URG!
OHI, OHI... PERCHE' NON STA PIU' ATTENTO?
E' LEI CHE DEVE APRIRE GLI OCCHI!
OH! SEI TU, TRINCHETTO?
EHM... CIAO, POLDO!
SCUSAMI... ERO PRESO DAI MIEI PENSIERI!
ANCH' IO! NON HO SOLDI PER ANDARE ALL' OSTERIA!
FACCIAMO UNA PASSEGGIATA, COSI' NON PENSEREMO AI NOSTRI PROBLEMI!
E' UNA BUONA IDEA!
3

GUARDA CHE STRANO QUEL CARTELLO!
VERAMENTE ORIGINALE!
CERCASI FATTORINO
ENTRARE DALLA FINESTRA
OFFRIAMOCI NOI!
NO! QUANDO C'E' DA LAVORARE, NON CI STO!
CON I SOLDI CHE GUADAGNEREMO, POTREMO PRENDERE PANINI E BARBERA!
SU, SALI SULLE MIE SPALLE!
OKAY!
PUFF... PUFF... E' SCOMODA COME ENTRATA!

EHI... C'E' NESSUNO?
SI BUSSA PRIMA DI ENTRARE, NO?
AVANTI!
TOC
TOC
EHM...SIAMO I FACCHINI!
BRAVI... BRAVI.!
FINISCO DI FARE IL BA-GNO E SONO DA VOI!
5

FUORI I MICROFILMS!
LI HAI NASCOSTI NELLA VASCA, VERO?
NOO! E' LA TERZA VOLTA CHE TI DICO DI NO!
CHE SUCCEDE?
EHM...FACCIAMO FINTA DI NIENTE!
QUEL MALEDETTO AGENTE SEGRETO MI HA SCOVATO!
TRATAT
UFFA!...MI HANNO FORATO DI NUOVO LA VASCA!
6

SONO L' IDRAULICO E VENGO A RIPARARLA!
GULP! CHE VE-LOCITA'!
CON UNA BELLA SALDATURA SI SISTEMA TUTTO!
AHHH! SCOTTA!
LO SAI CHE NON MI PIACE FARE IL BAGNO TROPPO CALDO!
VADO, VADO!
TU CI CA-PISCI QUALCO-SA?
NO! PENSO CHE CI CON-VENGA AN-DARCENE!
ECCOMI A VOI! SONO LO SCIENZIA-TO PICO DI LEONARDIS!
PIACERE! NON HO MAI CONOSCIUTO UNO SCIENZIATO!
EHM...
7

DOVETE TRASLOCARE UNA MIA STRAORDINARIA INVENZIONE! SEGUITEMI!
SBRIGHIAMOCI, POLDO!
GULP!
GASP!
DOVETE TRASLOCARE QUESTO BUCO NEL MIO NUOVO APPARTAMENTO!
TRASLOCARE UN BUCO?
NON E' POSSIBILE TRASLOCARE UN BUCO...
A NOI COSA IMPORTA? CI PAGA E LO TRASPORTIAMO!
SEGUITEMI! ATTENTI A NON ROMPERLO!
MAH!
8

NON CREDEVO FOSSE COSI' PESANTE!
HAI RAGIONE!
FACCIAMOLO ROTOLARE!
OTTIMA IDEA!
E' GENIALE FARLO ROTOLARE! SIETE ANCHE VOI SCIENZIATI?
BE'... FORSE!
ATTENTI!
EHP! CI SFUGGE... C'E' UNA DISCESA!
GUULP!
9

AIUT!... I BUCHI NERI ESISTONO!
PER FORTUNA SI E' FERMATO!
ACCIDENTI, CHE SPAVENTO!
EHI, COSA CI FA LEI IN UN BUCO NON SUO?
CHI, IO?
BUTTATELO FUORI!
VIA! FUORI!
10

EHI, RIDATEMI LA MIA AUTOMOBILE!
PUÀH!... CHE GENTE!
PUFF... MANCA MOLTO PER ARRIVARE?
RIPOSIAMOCI!
CHE SFATICATI!... NON CI SONO PIU' I FACCHINI DI UNA VOLTA!
MA BRAVI, CHE MALEDUCATI!
CHI VI HA DETTO DI FARE UN BUCO NEL MIO MURO?
EHM... ORA LE SPIEGO...

QUESTO NON E' UN VERO BUCO! MA E' UN BUCO DI QUE STO SIGNORE CHE NOI ABBIAMO APPOGGIATO PER UN ATTIMO!
BRAVO! SPIE GAZIONE PERFETTA!
CLAP CLAP
SARA', MA NON CI HO CAPITO NIENTE!
EHP! IL BUCO E' SPARITO! HO LE TRAVEGGOLE!... DEVO ANDA- RE DAL MEDI- CO!
AIUTOO! AL FUOCO!
UN INCENDIO! QUELLA SI- GNORA E' IN PERICOLO!
12

CHE FORTUNA! QUEI TIZI STANNO STENDENDO UN TELO NERO!
MI BUTTO!
NO! CHE FA? QUESTO E' UN BUCO!
UNO SPIACEVOLE EQUIVOCO!
ZOOM
BLUB! CHE SCHERZI STUPIDI!
PERO' SI E' SALVATA DAL FUOCO!
IO VI DENUNCIO, MASCALZONI!
PRESTO, FILIAMO!
13

ECCO, SIAMO ARRIVATI!
MA...QUESTA E' LA CASA DI PRIMA!
OH... NOOO!
CERCASI FATTORINO
ENTRARE DALLA FINESTRA
MAI LAVORATO TANTO IN VITA MIA!
PIANO! FATE PIANO!
METTE-TELO QUI!
E' ESATTAMENTE DO-VE STAVA PRIMA!
E' PERMESSO?...
SLAM
AHHH!
14

CHE BEL BUCO! VENITE CHE VI MOSTRO LA MIA COLLEZIONE. ANCH'IO MI INTERESSO DI BUCHI!
CON VERO PIACERE!
CHI SIETE VOI?
I FACCHINI!
ABBIAMO TRASPORTATO IL BUCO!
AH, BRAVI! DA DOVE L'AVETE FATTO PASSARE?
LO ABBIAMO ISSATO DALLA FINESTRA!
GIÀ, GIÀ! BUCO... TRASPORTO... FINESTRA... SIETE CERTAMENTE **I DUE** CHE DOVEVANO ARRIVARE!
PAGATECI IL NOSTRO ONORARIO CHE CE NE ANDIAMO! IO HO FAME!
E IO HO SETE!
15

CERTO! PRIMA VI METTIAMO QUESTE CAMICIE!
GULP! SONO CAMICIE DI FORZA! SCAPPIAMO...
NON FACCIAMOCI PRENDERE!
LI DENTRO SEMBRANO TUTTI MATTI!
FERMATEVI! QUI POTRETE GUARIRE!
CERCASI FATTORINO ENTRARE DALLA FINESTRA
CASA DI CURA PER MALATI DI MENTE
PANT... PANT... ALTRO CHE GUADAGNARE SOLDI!... ABBIAMO LAVORATO E SUDATO PER NIENTE!
PUFF... PUFF... NON E' STATA CERTO UNA BELLA IDEA!
FINE 16

Campioni del mondo

IO MI PORTO SOLTANTO 503 PANINI PER IL VIAGGIO!
IO MI LIMITO A PORTARE DEL BUON VINO ITALIANO!
IO FARO' AUTOGRAFARE LE FIGURINE DI TUTTI I CAMPIONI!
BASTA! GUARDATE CHE CONFUSIONE!
VENGO CON VOI! GUARDATE CHE BELLA MAGLIA MI HA CUCITO MAMMINA!
NOO! TU NO!
2

PIU' TARDI...
NON PRENDERTELA! TORNEREMO PRESTO!
CIAO, CIAO!
CI VEDIAMO, EH?
GRR! SARO' IL LORO PEGGIORE ANTAGONISTA!
SOB!
COME? GIÀ DI RITORNO?
UHEEE! NON MI HANNO VOLUTO!... NON MI CONSIDERANO DEI LORO!
LA "COPPA DEL MONDO SPECIAL" DEVE ESSERE LA MIA!
3

LA CONQUISTERO' PER DONARLA A OLIVIA!
TU SEI LA MIA MAMMA E MI DEVI AIUTARE! CAPITOO?
OLTRE CHE ESSERE BABBEO, SEI PURE CAPRICCIOSO!
SNIFF!... SCUSAMI, TIMOTEUCCIO MIO!
RAGGIUNGEREMO CITTA' DEL MESSICO CON LA MIA NUOVA SCOPA A REAZIONE!
GRAZIE!
4

LAGGIU' ABITA UNA VECCHIA AMICA!... CI FAREMO AIUTARE DA LEI!

UFF... CHE FATICA!
PUFF... PUFF...

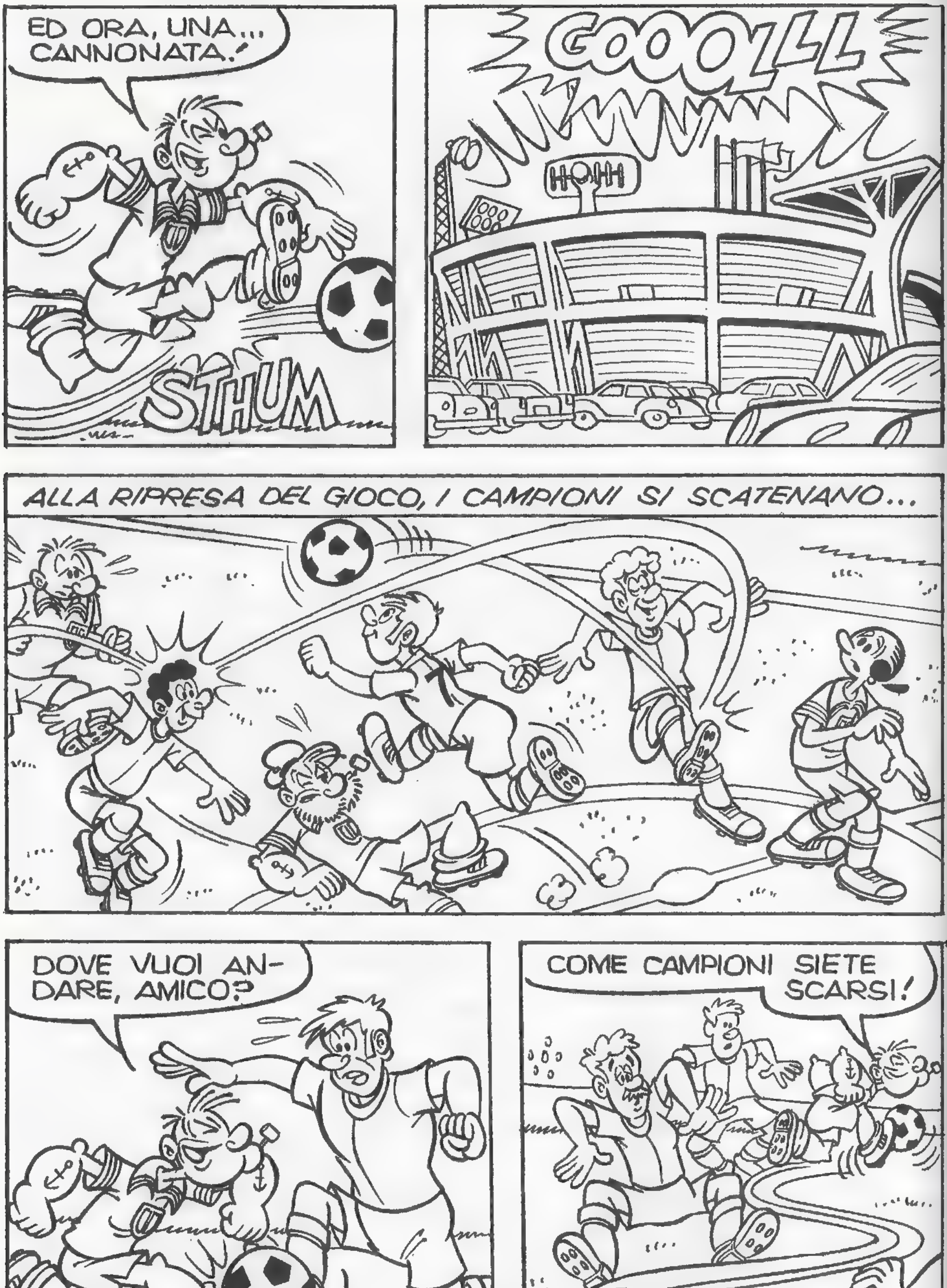
BACHE-CA?...
CARA ATZECA, CI SERVE IL TUO AIUTO!
5

DOBBIAMO UNIRE LE NOSTRE FORZE MAGICHE PER AIUTARE IL MIO TIMOTEO!
HO GIUSTO UN' IDEA IN PROPOSITO! BZZZ... BZZZ...
MI FANNO MALE LE SCARPE!
VOGLIO SUBITO GLI AUTOGRAFI DEI GIOCATORI!
EL SEÑOR BRACCIO DE FIERRO?
SI'...
ECCOLO! E' LUI!

SEÑOR BRACCIO DE FIERRO, CI RILASCI UN' INTERVISTA!
CALMA! FARO' UNA DICHIARAZIONE!
IO E LA MIA FAMIGLIA ABBIAMO SFIDATO I MIGLIORI CAMPIONI DELLE SQUADRE CHE PARTECIPANO AI MONDIALI...
...PER DIMOSTRARE CHE DA SOLO, CON QUESTI NON ATLETI, POSSO VINCERE!
AH! AH! COME FARETE A VINCERE IN SEI?
SEMPLICE...
...IO VALGO PER I CINQUE MANCANTI!
NON SA COSA LO ASPETTA!
7

MI METTO LA MAGLIETTA ROSSA CON I PANTALONI BLU O QUELLA VERDE CON I PANTALONI GIALLI?
QUANTE VOLTE TI DEVO DIRE CHE DOBBIAMO PORTARE TUTTI LA STESSA DIVISA?
LE DUE SQUADRE ENTRANO IN CAMPO.
TESTA O CROCE?
TESTA!
OHP!

A ME!
VERGOGNATI! IL MONDO CI STA OSSERVANDO!
INIZIA L'INCONTRO...
FHHHH
ECCO IL PRIMO AVVERSARIO!
8
OHP!... OHP!... OHP!... HO UN DRIBBLING UBRIACANTE!
9

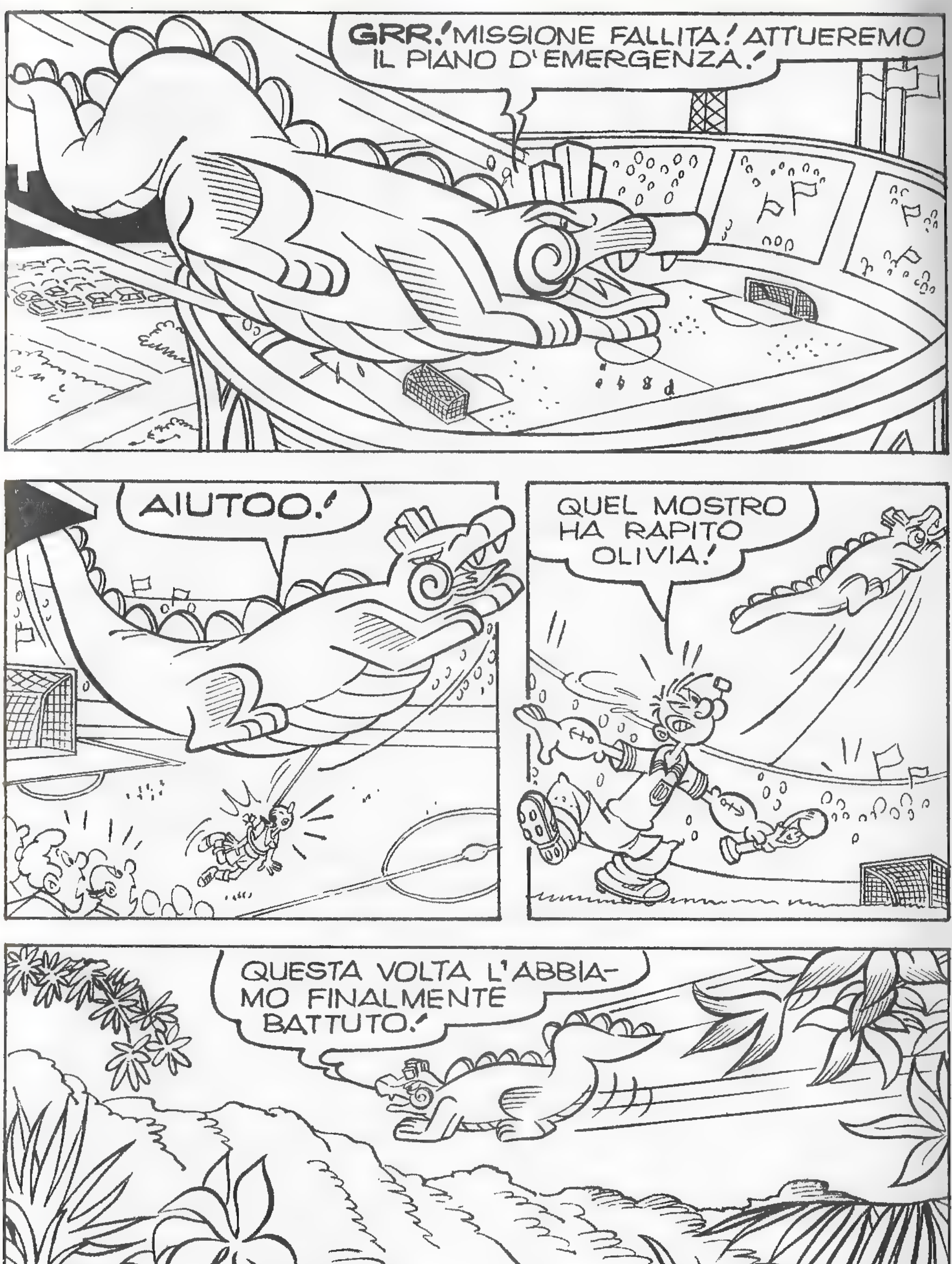

ED ORA, UNA... CANNONATA!
STHUM
GOOOLLL
ALLA RIPRESA DEL GIOCO, I CAMPIONI SI SCATENANO...
DOVE VUOI AN-DARE, AMICO?
COME CAMPIONI SIETE SCARSI!
10

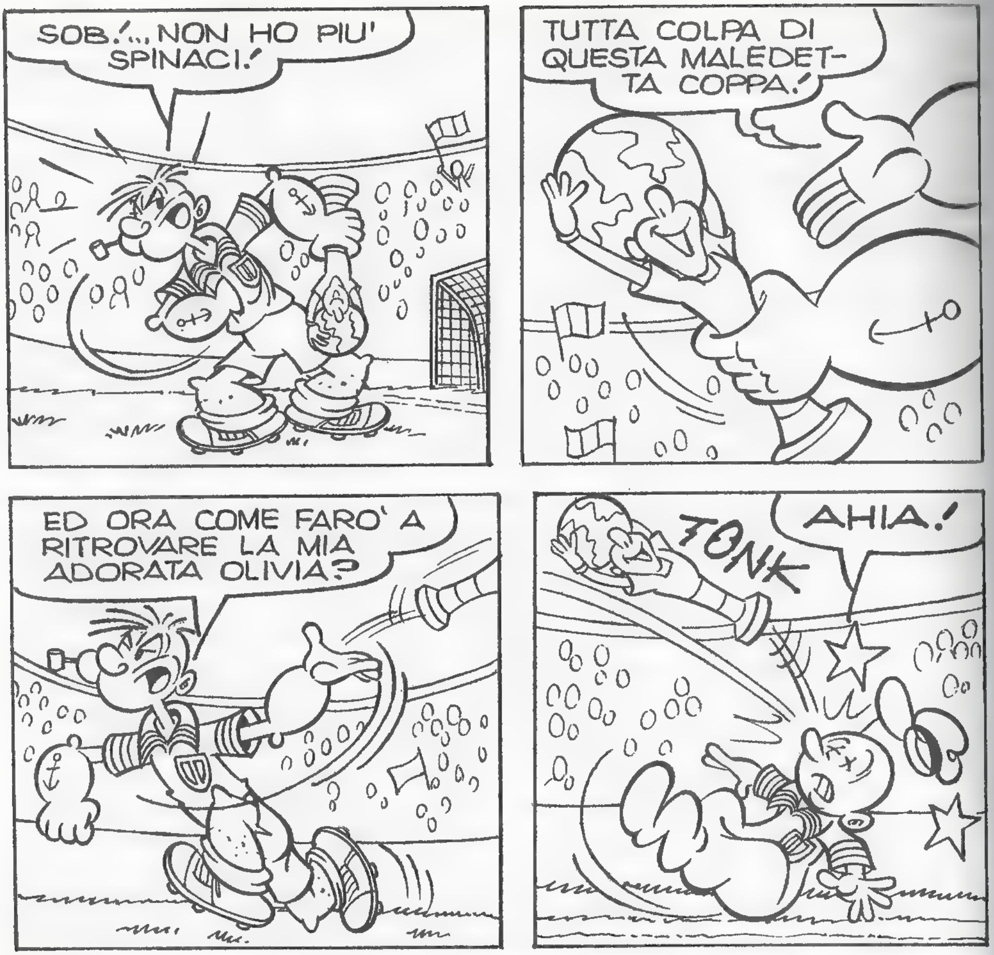
LA SORTE CI E' AVVERSA! DOBBIAMO AIUTARE I CAMPIONI!
WOOOSHH
ZZZ...
ZZZ...
UAAHH... CHE SONNO!
LA PORTA SI SPOSTA MAGICAMENTE...
11

UHM... LA MIA SQUADRA SI E' ADDORMENTATA... LA PORTA SI SPOSTA...
QUI CI VOGLIONO GLI SPINACI!
GOOAL!
GOAL!
GOAL!
90 MINUTI DOPO...
PRENDI ANCHE QUESTO!
OH! LA PARTITA E' GIA' FINITA!
FIIIFF
12

SIAMO I CAMPIONI DEL MONDO!
COSA?
EH?
SEGUITEMI AL PALCO PER LA PREMIAZIONE!
DEVO FARMI DARE GLI AUTOGRAFI DAI CAMPIONI!
CHE DICI? ORA I **CAMPIONI** SIAMO NOI!
COMPLIMENTI! ECCOVI IL TROFEO!
GRAZIE!
13

EVVIVA!
BRAVI!
CI PENSATE, CHE BEVUTA!?
CHE MANGIATA, VORRAI DIRE!
PENSO PROPRIO DI ESSERMI MERITATO UNA SUPERTORTA!
COSA INDOSSERO' STASERA? IL VESTITO NERO DI ARMANI O IL COMPLETO BIANCO DI VALENTINO?
PROBLEMI TUOI, OLIVIA!
14


GRR.! MISSIONE FALLITA! ATTUEREMO IL PIANO D'EMERGENZA!
AIUTOO!
QUEL MOSTRO HA RAPITO OLIVIA!
QUESTA VOLTA L'ABBIA-MO FINALMENTE BATTUTO!
15


SOB!... NON HO PIU' SPINACI!
TUTTA COLPA DI QUESTA MALEDETTA COPPA!
ED ORA COME FARO' A RITROVARE LA MIA ADORATA OLIVIA?
TONK
AHIA!
CIP! CIP!
HO LA VAGA SENSAZIONE CHE DOVREMO RINUNCIARE A MANGIARE!
GIA'... E ANCHE A BERE!
16

Il serpente piumato

QUEST'OCA E' SVENUTA!
MI AMA...E LA MIA PRESENZA L'HA EMOZIONATA!
ILLUSO!
CERTO CHE BRACCIO DI FERRO SI STARA' ANCORA MANGIANDO LE MANI!
QUESTA VOLTA ABBIAMO LA SITUAZIONE IN PUGNO!
HO AVUTO UNA MAGNIFICA IDEA... USARE IL SERPENTE PIUMATO DEGLI ANTICHI DEI!
NESSUNO SI E' ACCORTO CHE E' UN AEROSTATO CAMUFFATO!
AH!AH!

BASTA CHIACCHIERE! FATE RINVENIRE OLIVIA!
LASCIALA DORMIRE... SENTIRAI CHE URLA!
QUESTO E' UN ANTICO METODO MAYA MOLTO EFFICACE!
CIF CIAF
AH!AH!
BASTA! SIETE CRUDELI!
OLIVUCCIA... SONO IL TUO TIMOTEO!
DO...DOVE SONO?
UAAHH! VOGLIO BRACCIO DI FERRO!
CHE VI DICEVO?
3

DOBBIAMO TROVARE IL MODO PER RICATTARE BRACCIO DI FERRO.
SEMPLICE! O CI CONSEGNA LA COPPA DEL MONDO O SACRIFICHEREMO OLIVIA SULL'ALTARE DEGLI ANTICHI DEI!
UAAHH!... NON VOGLIO MORIRE!
NON TEMERE! TI PROTEGGERO' IO!
SIETE DUE PAZZE! LO SAPEVO CHE NON MI DOVEVO FIDARE DI VOI!
PRIMA DI TOCCARE OLIVIA, PASSERETE SUL MIO CADAVERE!
CALMATI!
4

IO NON VOGLIO PIU' LA COPPA! VOGLIO SOLO OLIVIA!
TU FARAI QUELLO CHE VO-GLIO IO!
NOOO! SEI UNA MAMMA CATTIVA!
IO CATTIVA, EH?...TU AVRAI LA COPPA E ANCHE OLIVIA!
AHIAA!
GRAZIE,..GRAZIE, MAMMINA!
IO NON VOGLIO RESTARE QUI!
CHE MANI-COMIO!
5

SEÑOR, QUEL SERPENTE PIUMATO E' DI CATTIVO PRESAGIO!
IN ANTICHITA' ERA IL DIO SERPENTE.
SUPERSTIZIONI!
ECCOLO CHE RITORNA, SEÑOR!
ZIIP
GUAP!
CRAKS
"IN CAMBIO DI OLIVIA, DEVI PORTARE LA COPPA IN CIMA AL MONTE, NELL'ANTICO TEMPIO DI ATZECA."
6

IL TEMPIO DI ATZECA?... NON ANDATECI, SEÑOR!... E' PERICOLOSO!
MA...
NON PENSAVO CHE GLI DEI SI OCCUPASSERO DI CALCIO!
E' IN CIMA A QUELLA MONTAGNA!
GRAZIE, AMICO!
SONO CURIOSO DI VEDERE LE SEMBIANZE DEGLI DEI!
TOC TOC
QUA LA COPPA!
EHP!

MALEDUCATA!
SLAM
GRR!... SI E' PRESA LA COPPA E SI E' TENUTA ANCHE OLIVIA!
EH, NO!... NON ERANO QUESTI I PATTI!
PER FORTUNA HO GLI SPINACI!
SONO L'UOMO PIU' FELICE DEL MONDO!
E' BELLO FARE FELICE IL PROPRIO FIGLIO!
8

AIUTOO!
A NOI, STREGA DELLA MALORA!
SBRAM
CHE TESTA DURA!
PRESTO! RICORRETE ALLE VOSTRE ARTI MAGICHE!
PIM PUM PAM!
ABRACADABRA!
WRAM

MI SENTO UNA SOGLIOLA!
POVERINO!... QUANTO SIETE PERFIDE!
NIENTE PAURA! SONO IN PERFETTA FORMA!
PLOP
INCOMINCIO DA VOI!
ED ORA, IL GRAN FINALE!
CALMA! OLIVIA NON SI TOCCA!
10

PRESTO, OLIVIA, LANCIAMI QUEL-LA COPPA!
ZIP
OKEY!
VOLEVI LA COPPA?.., PRENDILA!
AH!
TONK
DEVI IMPARARE AD ESSERE PIU' SPORTIVO... CAPITOO?
USEREMO QUESTO PER ANDARCENE!
11

EVVIVA!
BRAVOO! SEI UN SUPERCAMPIONE!
FINALMENTE SI MANGERA'!
SI BERRA', VORRAI DIRE!
GUARDATE! BACHECA E TIMOTEO SE LA FILANO!
GIA'! VOLEVANO IMPADRONIRSI DELLA COPPA, MA L'UNICO RICORDO CHE SI PORTANO A CASA, SONO IL SACCO DI BOTTE CHE HANNO PRESO!
AH! AH!
AH! AH!
FINE 12

Un COLPO di FORTUNA
BAM
BANG
BASTA! SONO STUFA E STANCA! TROPPI PROBLEMI MI ASSILLANO LA MENTE!
FULMINACCI!

UNA POVERA DONNA, DOPO AVER CUCINATO, LAVATO, STIRATO, PULITO, RAMMENDATO...,
...DEVE SOPPORTARE PURE QUESTO BACCANO!
TUMP
BEM
MA E' PISELLINO CHE GIOCA!
PRAK
BONC
NON NE POSSO PIU' FALLO SMETTERE!
SECONDO LA MODERNA PEDAGOGIA I BAMBINI NON VANNO REPRESSI!
TOC
PIM
STOCK

SCUSAMI, BRACCIO DI FERRO... HO MANCATO IL CHIODO!
PENSI ANCORA CHE NON VADA REPRESSO?
UHM...
CERTO!... PISELLINO DEVE CRESCERE SENZA COMPLESSI!
ME NE VADO!
CALMATI, RILASSATI!
OGGI CUCINERO' IO!
DICI DAVVERO?
3

BASTA, PISELLINO!
BANG
BOM
DEVI TROVARTI UN GIOCO PIU' SILENZIOSO!
VALLI A CAPIRE I GRANDI! A COSA DEBBO GIOCARE, ALLORA?
CHE IDEA! ANDRO' A GIOCARE IN SOFFITTA!
QUANTE BELLE CIANFRUSAGLIE!
4

CHE CENA ROMANTICA!
SENTIRAI CHE BONTÀ!
TO'... UNA VECCHIA PALLA DA BOOWLING!
CHE ME NE FACCIO?
LA BUTTO!
CRASH

BLUB!... HA SFONDATO IL PAVIMENTO...
CHE ASPETTO INVITANTE HA QUELLO SFORMATO!
TE NE DO SUBITO UNA PORZIONE!
EHP!
CRASH
SPLAT
ACC...!
GRR!... VILLANO!
MA... IO...
NON DOVEVI TRATTARMI COSI'!... ME NE VADO!
6

HO PERSO UNA PALLA DA BOOWLING...
URG!
ORA CAPISCO! TUTTA COLPA DI PISELLINO!
ASPETTAMI, OLIVIA!
GRR!
E' STATO PISELLINO A ROVINARE IL NOSTRO PRANZETTO INTIMO!
QUEL BIMBO E' UNA PESTE!
ASPETTA!... HO UN'IDEA SPLENDIDA!
ANDREMO IN UN POSTO DOVE NON CI SARA' PISELLINO!
QUEL POSTO NON ESISTE!

FAREMO UN PIC-NIC NEL BO-SCO.!
OH! ADORO I PIC-NIC.!
QUI PISELLINO NON CI TROVERA'.!
SOB.! COMBINO SOLO DISASTRI.!
GIOCHERO' COL MIO AQUILONE.!
QUI, IN CAMPAGNA, NON DARO' FASTIDIO A NESSUNO.!
EHP! SI E' ALZATO IL VENTO.!
SWISSS

GASP! L'AQUILONE MI TRASCINA!
AHHH! SOFFRO DI VERTIGINI!
CHE POSTO STUPENDO!
SOPRATTUTTO TRANQUILLO!
ADORO IL PROFUMO DEL BOSCO!
STO' SALENDO SEMPRE PIU'!

CHISSA' DOVE MI PORTERA' L'AQUILONE?
SONO SOPRA IL BOSCO!
ACC...
STAC
STO CADENDO A PICCO...
...SOPRA UN FAVO DI VESPE!
CRASH
10

CHE SUCCEDE?
STAK
CRAK
SPAK
PISELLINO!
OH, NO!
AIUTO!
LE VESPE!
AHI!... OHI!...
BLUB! COME SONO CONCIATA!
NON INVITARMI PIU', CAPITO?
ASGH!
11

SONO INDI-GNATA! ADDIO!
HO LA VAGA SENSAZIONE DI AVERLA COMBINATA GROSSA!
VIENI QUI... DOBBIAMO FARE UN PO' DI CONTI!
UEEH!
SI PUO' SAPERE COME SEI CAPITATO QUA?
BEH... ECCO...
...NON LO SO NEMMENO IO! E' STATO UN COLPO DI... FORTUNA!
GASP! FAI ANCHE LO SPIRITOSO!
FINE 12

RITORNO DAL PASSATO

TIMOTEO... TI ORDINO DI PULIRE I VETRI!
DOMANI! ADESSO HO UN APPUNTAMENTO CON OLIVIA AL MUSEO!

OLIVIA, OLIVIA, SEMPRE OLIVIAA!
MA NON C'E' GIA' BRACCIO DI FERRO CHE PENSA A LEI?
E' ASSENTE! RITORNA QUESTA SERA!
QUANDO LUI NON C'E', SONO IO CHE MI OCCUPO DI LEI!
E' UN TONTO! NON SI RENDE CONTO CHE NON CONTA NIENTE PER QUELL'OCA!
GUARDA CHE SE NON MI UBBIDISCI, IO TI TRASFORMO IN...
EH, EH... IN COSA?..
2

...TOPO!...
POP
RESTERAI COSI' FINO A QUANDO LO VORRO' IO!
SQUIT!
VISTO CHE BRACCIO DI FERRO NON C'E', SARA' PIU' FACILE DISFARMI DI OLIVIA!
VEDO CHE VUOI ASSISTERE ALLA FINE DI QUELL'ANTIPATICA!
AH! AH! ECCO IL MUSEO!
MUSEO
3

QUEL TANGHERO DI TIMOTEO E' SEMPRE IN RITARDO!
TINTORELLO
AHH! UN TOPO!
CARA AMICA MIA, PROTEGGIMI TU!
E' QUELLO CHE VOGLIO FARE! FIDATI DI ME!
SCACCIALOO!
4

"UNA DONZELLA DIVENTERAI E PARTE DEL QUADRO PER SEMPRE SARAI"!
PLOP
CHE MI SUCCEDE?... AIUTOOO!
DEVO DIRE CHE IL QUADRO E' DECISAMENTE MIGLIORATO!

CHE QUADRO MERAVIGLIOSO!
LA DONZELLA SEMBRA VIVA!
NESSUNO SAPRÀ MAI CHE FINE AVRÀ FATTO OLIVIA.!
TRANNE UN RIDICOLO TOPINO COME TE.!
SQUIT.!SQUIT.! SQUITT.!
SU, NON PIANGERE! L'HO FATTO PER IL TUO BENE.!

DOVE VAI? TORNA INDIETRO!
SQUITT!
DEVO AVVERTIRE BRACCIO DI FERRO... SOLO LUI LA PUO' SALVARE!
SOB!...TORNO A CASA STANCO E NON C'E' NESSUNO CHE MI ASPETTA...
SQUIT!
SQUITT! SQUITT!
E TU DA DOVE SBUCHI?
VATTENE, PRIMA CHE RITORNI OLIVIA!
SQUITT!
7

LEI ODIA I TOPINI E TI SPIACCICHERA' SUL PAVIMENTO!
BRAVO, VEDO CHE HAI CAPITO!
CON IL TAPPO SOPRA, SARAI AL SICURO!
MA DOVE SARA' OLIVIA?
PROVERO' A CERCARLA DA CELESTA...
8

OLIVIA? NO... NON L'HO VISTA!
UHM...
POLDO, HAI VISTO OLIVIA?
SONO PASSATO DA LEI A PRANZO, MA MI HA SCACCIATO!
MI SPIACE, BRACCIO DI FERRO... NON L'HO VISTA!
UHM... COMINCIO A PREOCCUPARMI!
OLIVIA? MI SEMBRA CHE AVESSE UN APPUNTAMENTO CON TIMOTEO!
COSA?
9

QUEL TRICHECO FARA' I CONTI CON ME.!
CHE VUOI?
VOGLIO TUO FIGLIO, VIVO O MORTO.!
NON C'E'... E NON MI INTERESSA SAPERE DOVE SIA ANDATO.!
MA A ME, SI'. OLIVIA E' CON LUI.!
OLIVIA CON LUI?... SEI STATO INFORMATO MALE.!
AH SI'?
TI FARO' UNA CONFIDENZA, MA CHE RESTI FRA DI NOI.!
SBRIGATI!
10

TIMOTEO HA CONOSCIUTO UNA BIONDONA, HA PRESO UNA SBANDATA E... SAI COM'E'... SI E' PRESO UNA VACANZA!
E OLIVIA?
OLIVIA?... ORMAI PER LUI E' UN RICORDO LONTANO.
AH SI', EH?
UHM... HO UN TRISTE PRESENTIMENTO!
OLIVIA E' STATA RAPITA!
SPERIAMO CHE I RAPITORI SI FACCIANO VIVI!
CRASH
11

BLUB!... IL TELEFONO NON SQUILLA!
EHP!... COSA C'E' IN QUEL VASO DI VETRO?
CHE BELLO!... UN TOPOLINO!
OCCUPATENE TU DI LUI, PISELLINO!
SPLOK
SMAK! CHE SIMPATICO!
EVVIVA! L'ANTIDOTO ERA PROPRIO UN BACIO!

PUAH!
GRAZIE, PISELLINO! TI SARO' PER SEMPRE RICONOSCENTE!
UHM... IL TOPASTRO ERI TU, CHE INVECE AVRESTI DOVUTO ESSERE IN VACANZA CON UNA BIONDONA!
SEGUITEMI... VI SPIEGHERO' STRADA FACENDO!
QUEL QUADRO E' MOLTO CONOSCIUTO! DEVO TOGLIERE OLIVIA DAL CAVALLO, PRIMA CHE QUALCUNO LA NOTI!
EH, EH! TI TRASPORTERO' NELL'EPOCA IN CUI E' STATO DIPINTO QUESTO QUADRO!
TINTORELLO
13

PLOP
TINTORELLO
...COSI' MIA MADRE, CON UN INCANTESIMO, MI HA TRASFORMATO IN TOPO!
E OLIVIA?
L'HA IMPRIGIONATA IN UN QUADRO DEL MUSEO!
GRR.! BRUTTA MEGERA.!
MA... IN QUEL QUADRO NON C'E' OLIVIA!
ACC..!
TINTORELLO
14

NON MI PIACE ESSERE PRESO IN GIRO!
STONK
CALMA! FIDATI DI ME!
CONOSCO A MENADITO QUESTA MAGIA! MAMMINA ME LA FACEVA SEMPRE, QUANDO DA PICCOLO FACEVO I CAPRICCI!
"DUE ARMIGERI DIVENTEREMO E IN QUEL...MONDO...ENTREREMO!"
PLOP
EHI! POTEVATE PORTARE ANCHE ME!
CHISSA' DOVE SONO FINITI? LI ASPETTERO' PAZIENTEMENTE!
15

CHISSA' DOVE SARA' OLIVIA?
BOH? COME POSSO SAPERLO?
NON STARE LI' IMPALATO! DIAMOCI DA FARE PER CERCARLA!
EHM... SI'! SUBITO!
UDITE, UDITE... IL RE COMUNICA CHE DOMANI SI UNIRA' IN NOZZE CON MADAMIGELLA OLIVIA...
OLIVIAA?
PENSI CHE SIA LA **NOSTRA OLIVIA**?
16

SEGUIAMO QUEI MUSICI! PASSEREMO INOSSERVATI!
OTTIMA IDEA!
EHI, VOI! DOVE ANDATE?
SIAMO GIULLARI, DOBBIAMO FAR DIVERTIRE IL RE!
OHH...
CERCATE DI FAR DIVERTIRE ANCHE MADAMIGELLA OLIVIA...
...E' CAPITATA PER CASO TRA NOI E NON SI RICORDA DI NIENTE!
E' LEI!
17

UNA PROFEZIA DICEVA CHE LA 168ª MOGLIE DEL RE SAREBBE STATA UNA STRANIERA!
ALLORA LA PROFEZIA SI E' AVVERATA!

ECCOLA! E' LEI!
DOBBIAMO FARCI NOTARE!
18

EHI, OLIVIA!
CHE VOLETE? NON VI CONOSCO!
GUARDACI BENE!
NON TI RICORDI DEI TUOI MIGLIORI AMICI?
NON VI CONOSCO!... COME VE LO DEVO DIRE?
MA COME, NON TI RICORDI DEL TUO MARINAIO?
NO!
ANDIAMOCENE, BRACCIO DI FERRO! CONSULTEREMO IL MICROMANUALE DELLA MAGIA!
19

LEGGI COSA DICE!
SI', SI'! UN MOMENTO DI PAZIENZA...
PER FAR RITORNARE LA MEMORIA ALLA MADAMIGELLA, DOBBIAMO DARLE UN BACIO...
FA' VEDERE!
HAI RAGIONE, LA FORMULA E' ESATTA!
RITORNIAMO DA OLIVIA E DIAMOLE UN BACIO!
SPERIAMO NELLA BUONA SORTE!
SU, OLIVIUCCIA...
FATTI DARE UN SOLO BACIO!
AIUTOOO!
20

GRR.! VOGLIONO BACIARE LA MIA FUTURA SPOSA.!
DAI, MANGIA GLI SPINACI.!
NON E' ANCORA IL MOMENTO.!
UFFA.! SONO STUFO DI ATTENDERE.!
VADO DA BACHECA A SPIEGARE L'ACCADUTO.!
...COSI' SONO STATI INGHIOTTITI DA QUEL QUADRO.!
ACC...! TIMOTEO SAPEVA CHE NON DOVEVA **MAI** USARE LA MAGIA...LO PUNIRO'.!
21

ECCOCI NEL MEDIOEVO.!
AVETE VISTO DUE STRANI INDIVIDUI?
CERTO... MI E' GIUNTA VOCE CHE SONO STATI ARRESTATI.!
ARRESTATI?
MA VOI CHI SIETE?
OH, NON HA IMPORTANZA... ADDIO.!
SONO SVANITI!
POP
22

BRUTTO TANGHERO PELOSO!
MALEDETTO MARINAIO PRESUNTUOSO!
CREDO PROPRIO DI AVERLI TROVATI!
QUEI DUE NON PENSANO ALTRO CHE A PESTARSI!
SMETTETELA!
MAMMINAA!
23

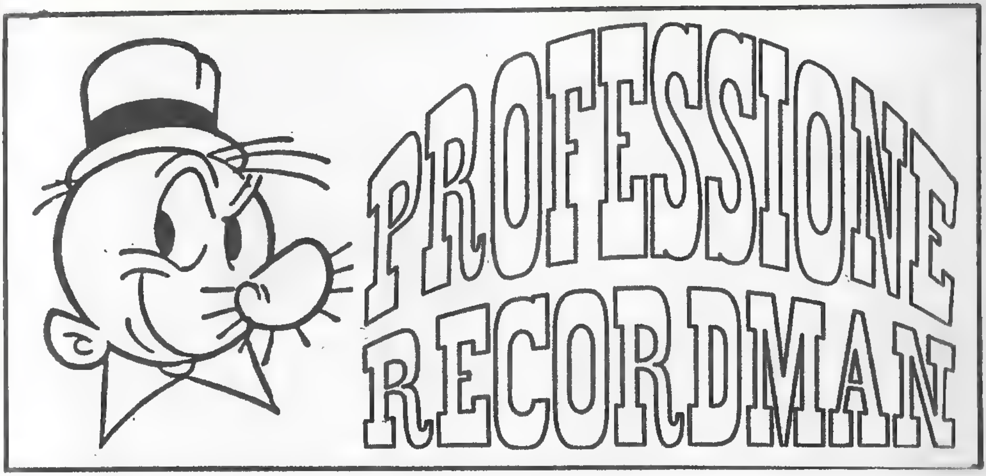
PCIU!! SEI VENUTA A SALVARMI!
GRR.!
HAI VISTO CHE GUAI HAI COMBINATO?
ANDIAMOCENE SUBITO DA QUI!
NO!
NON ME NE VADO SENZA OLIVIAA... CAPITO?
BRUTTA STREGA! TI FARÒ PENTIRE PER QUELLO CHE HAI FATTO!
CALMA! PRIMA DOBBIAMO PENSARE A USCIRE DA QUESTO MONDO!
24

ALLARME! HANNO RAPITO MADAMIGELLA OLIVIA!
A ME GLI SPINACI!
DIFENDETEVI, SE NE AVETE IL CORAGGIO!
25

ANDIAMO, OLIVIA!
AIUTOOO! CHI SEI TU?
AH! DIMENTICAVO DI BACIARE OLIVIA!
EHP!
SMAK
BRACCIO DI FERRO!... DOVE SIAMO?
SIAMO IN PERICOLO! RISERVA LE SPIEGAZIONI A DOPO!
TROVERO' LA SOLUZIONE SUL LIBRICINO DI MAGIA CHE MI E' RIMASTO IN TASCA!
COSA CI FANNO TIMOTEO E BACHECA, LAGGIU'?
PENSIAMO A NOI, CARA!
26

"SE NEL 2024 VUOI RITORNA-
RE, CHIUDI GLI OCCHI E UN
GIROTONDO DEVI FARE!"
GRR! QUEI TRE HANNO
TROVATO LA CHIAVE
PER RITORNARE!
SOK
TOK
BONK
FORZA, OLIVIA!
CI SIAMO QUASI!
OPLÀ!
EHI, VOI! DA DOVE
SBUCATE?
27

CRASH
OH, NO! SIETE DEI VANDALI! AVETE ROVINATO LA TELA!
BRUTTA STREGA! NON COMBINI CHE GUAI!
MA SE NON RIPARI IN FRETTA QUEL QUADRO, TI SPIACCICO SUL MURO COME UN "MURALES"!
SI', SI'... SUBITO!
FINE 28


PROFESSIONE
RECORDMAN

MENO QUATTRO... TRE... DUE... UNO...

DON
DON
DON
DON
SONO LE DUE! L'ORA E' SCOCCATA!
DEVO CORRERE COME IL VENTO!
MA QUELLO E' POLDO!
DOVE ANDRA' COSI' DI FRETTA?
LO TALLONERO' A VISTA!

UFF... PUFF... CE L'HO FATTA! NON CI SONO GATTI!
MIAUUU... MIAOOO...
SLARP!
SI MANTENGONO BENE, I SIGNORI ROSSI! E' IL RESTO DI UN BRANZINO!
MIAOOO!
MA GUARDA! TOGLIE IL CIBO AI GATTI!
3

VIA QUESTA BOTTIGLIA VUOTA!
CAPITASSE A ME DI PRENDERE AL VOLO DEL BUON VINO...
GUAP!
CRASH
ECCO IL NEGOZIO DEL SALUMIERE!
SALU
BAUU... BUUU...
OHPLÀ! AFFERRATO AL VOLO!
4

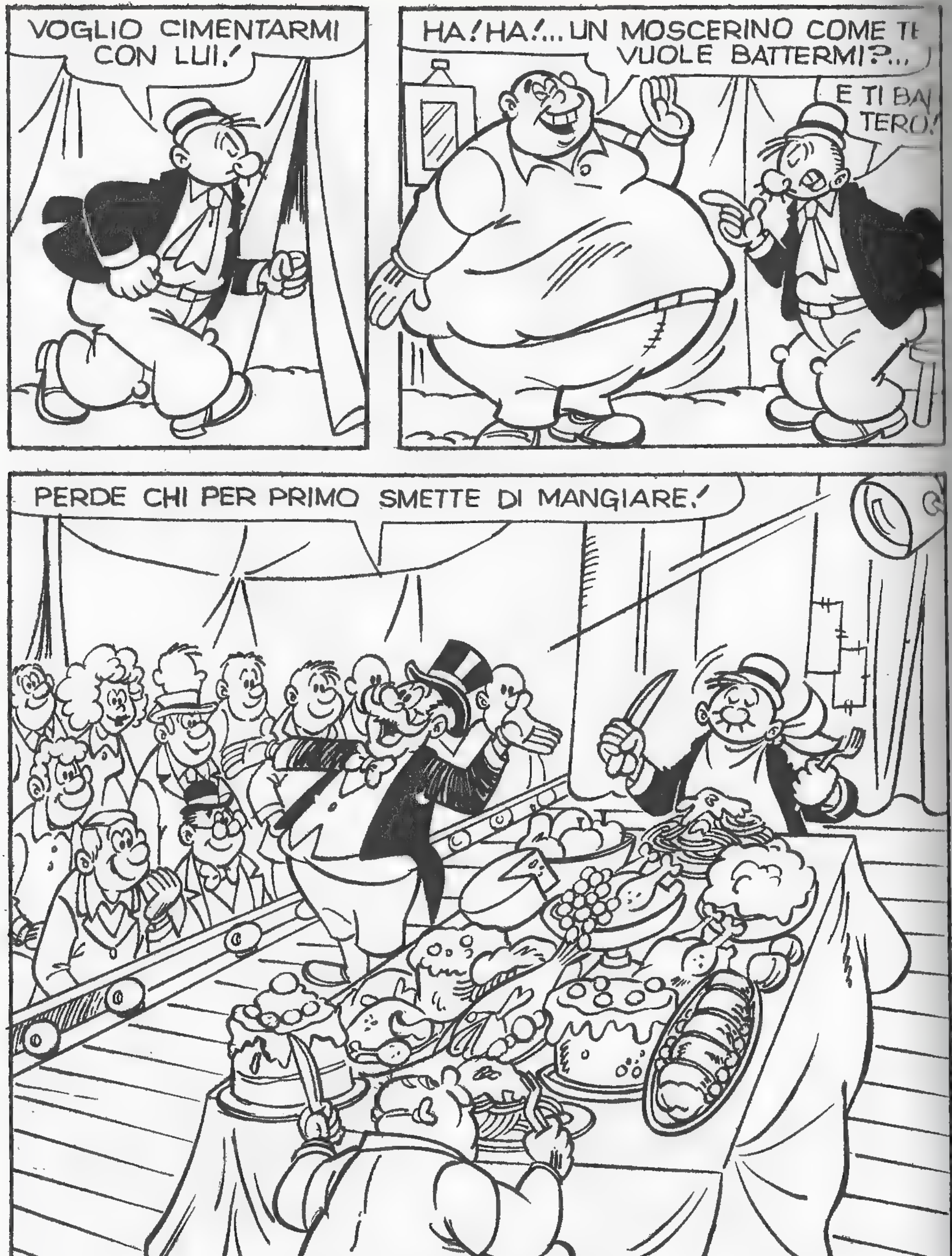
SAPORITO... GNAM!...
COSE DA PAZZI!
ORA MI APPOSTO VICINO A QUESTO RISTORANTE!
Ristorante
QUESTO SCATOLONE GRANDE FA AL CASO MIO!
NON MI RESTA CHE ASPETTARE!

CON QUESTI AVANZI, MANGEREBBE UN INTERO REGGI-MENTO!
INVECE, SI NUTRE SOLO POLDO!
LA FANTASIA DI QUELLO SCROCCONE NON HA LIMITI!
OH, DOLCE VISIONE!
GLU... GLU...
PUAHH! E' ACETO!

HA! HA!... BEN TI STA, VECCHIO BEONE!
NON SOPPORTO D'ESSERE DERISO DA QUEL TANGHERO!
DEVI INTERVENIRE, BRACCIO DI FERRO! POLDO SI E' RIDOTTO PEGGIO DI UN BARBONE!
AVEVI RAGIONE, TRINCHETTO!... E' UNA VERGOGNA!
SEI UNO SPIONE!
EH, EH!

LA DEVI SMETTERE DI SCROCCARE! NON HAI UN PO' DI DIGNITÀ?
COS'E' LA DIGNITÀ, UNA NUOVA PROFESSIONE?
GRRR!
ANDIAMOCENE, TRINCHETTO! QUEL POLDO E' INSOPPORTABILE!
FORSE BRACCIO DI FERRO HA RAGIONE! E' ORA CHE MI DECIDA A COMPORTARMI DIGNITOSAMENTE!
8

BLUB!... MA IO SO SOLTANTO SCROC-CARE!
NON SO FARE ALTRO NELLA VITA!
VENGHINO, SIGNORI... VENGHINO AD AMMIRARE GIOVANNONE IL MANGIONE!
BIGLIETTI
UHM...
GIOVANNONE IL MANGIONE "GUINNESS DEI PRIMATI"
DICONO SIA INSAZIABILE! MANGIA DI TUTTO!
PER ME E' UN DILETTANTE!



VOGLIO CIMENTARMI CON LUI!
HA! HA!... UN MOSCERINO COME TE VUOLE BATTERMI?...
E TI BAI TERÒ!
PERDE CHI PER PRIMO SMETTE DI MANGIARE!
10

MANGIA TROPPO VELOCEMENTE! NON RIUSCIRA' A TENERE IL RITMO!
OHP!... OHP!... IO HO IL MIO METODO!
SEI ORE DOPO...
GETTO LA SPUGNA... MI ARRENDO...
GNAM... GNAM... IO NO!
VITTORIA!
11

VENGHINO AD AMMIRARE POLDO, IL NUOVO CAMPIONE DEL "GUINNESS DEI PRIMATI"!
BIGLIETTI
POLDO?
ANDIAMO A VEDERE DI QUALE PRIMATO SI TRATTA!
SLARP... SLARP!
FORMIDABILE! SONO 3 GIORNI CHE MANGIA SENZA SMETTERE!
FINALMENTE HA TROVATO IL MODO DI MANGIARE, GUADAGNANDOSELO CON DIGNITA'!
SLARP!... MI SENTO IN PARADISO!
FINE

Il grande cannocchiale

CON QUESTO AGGEGGIO SI PUO' VEDERE PIU' LONTANO!
E COSA VEDI?
LA TERRA, IL MARE, IL CIELO, TUTTO QUELLO CHE VUOI!
MI FAI PROVARE?
EHM.., NON VEDO NIENTE!
QUESTO CANNOCCHIALE E' TROPPO PICCOLO PER TE, GRISSINO!
BE', IO VADO! DEVO FARE RAPPORTO ALLA POLIZIA COSTIERA!
2

ALLORA?
NIENTE DA FARE!... HO ESPLORATO UNA VASTA AREA DI MARE!
NON HO TROVATO TRACCIA DEL NAVIGATORE SOLITARIO!
NEANCHE GLI AEREI SONO RIUSCITI AD AVVISTARLO!
COMINCIO A TEMERE CHE SIA NAUFRAGATO NELLA TEMPESTA!
SOB!
MI PIACEREBBE AVERE UN CANNOCCHIALE PER VEDERE PIU' DA LONTANO!
MI RIVOLGERÒ AL VENDITORE DEL PORTO!
3

NO, GRISSINO! NON ESISTONO CANNOCCHIALI DELLA TUA MISURA!... PER TE CI VORREBBE UN TELESCOPIO!
UN TELE... CHE?
TELESCOPIO! E' UNA SPECIE DI CANNOCCHIALE, MOLTO GRANDE, CHE SERVE AGLI ASTRONOMI PER OSSERVARE IL FIRMAMENTO!
CE N'E' UNO NELL'OSSERVATORIO DI MONTE PILOMAR!
ANDRO' A VEDERE!
ECCO L'OSSERVATORIO!
4

ECCO IL GRANDE CANNOCCHIALE.
DEVO CALCOLARE LA DISTANZA TRA VENERE E PLUTONE!
ULP! DOV'E' FINITO IL TELESCOPIO?
CHE BELLO!
L'HA PRESO IL GIGANTE GRISSINO!
DEVO AVVISARE LA POLIZIA!
5

VEDO DEGLI STRANI GIOCATTOLI CHE PASSANO NEL CIELO!
DALLA PARTE DEL MARE VEDO UN'ISOLA!
E' LA MIA ISOLA! LA RICONOSCO!
VOGLIO TOCCARLA!
AIUT..! IL TERREMOTO!
6

MA QUESTA NON E' LA MIA ISOLA.!
NON CAPISCO!..., NEL CANNOCCHIALE SEMBRAVA COSI' VICINA.!...
ECCO IL GIGANTE GRISSINO!
CI PENSO IO!
METTI GIU' QUEL TELESCOPIO!
VEDO UN UOMO IN MEZZO AL MARE CHE MI SALUTA CON LA MANO!
PER CENTO PIPE!
7

STA' ATTENTO!
SENTO UNA VOCE... CHI E'?
EHP! UN GIGANTE CON LA FACCIA DI POPEYE!
E' LA LENTE DEL TELE-SCOPIO CHE MI INGIGAN-TISCE!
CHE TI E' SALTATO IN MENTE DI PRENDERE QUELL'AGGEG-GIO DALL'OS-SERVATO-RIO?
MA IO...
VOLEVO VEDERE LE CO-SE CHE VEDI CON IL CAN-NOCCHIALE!
8

E' NORMALE CHE VOGLIA ISTRUIRSI!
MA QUEL TELE-SCOPIO COSTA UN SACCO DI MILIONI!
RIMETTILO SUBITO A POSTO, GRISSINO!
STAVO RISPONDENDO AL SALUTO DI QUELLA BRAVA PERSONA!
CHI?
LA', IN MARE! C'E' UNO CHE MI SALUTA!
FA' VEDERE!
FULMINACCI!... E' IL NAVI-GATORE SOLITARIO!
9

ALTRO CHE SALUTARTI!... QUEL POVERACCIO STA IN-VOCANDO AIUTO!
PRESTO, DOBBIAMO SALVAR-LO!
ECCOLO!
E' ATTACCATO DAI PESCICANI!
INDIETRO, BESTIACC-CE!...
VE LA DO IO LA PAPPA!
10

NON CE LA FACCIO PIU'... GLOB!
POVERETTO! DEV'ESSERE SVENUTO DALL'EMOZIONE!
ABBIAMO SALVATO IL NAVIGATORE SOLITARIO!
BRAVI!
E' TUTTO MERITO DI GRISSINO: E' RIUSCITO AD AVVISTARLO!
DOV'E' IL GRANDE CANNOCCHIALE?
L'ABBIAMO RIPORTATO ALL'OSSERVATORIO!
11

SOB! MI PIACEVA TANTO GUARDARE LE COSE DA QUEL BUCO!
AH! E' TUTTO QUI IL PROBLEMA?
IN UNA VECCHIA FABBRICA HO VISTO UNA CIMINIERA IN DEMOLIZIONE!
E COSI'...
VEDO TUTTO NERO, POPEYE!
LASCIAMI ALMENO IL TEMPO DI RIPULIRLA, PER TUTTI I FULMINACCI!
FINE 12

La barca di Grissino

MA NON HA TENUTO CONTO DELLE MIE PROPORZIONI!
PERO', NON POSSO CRITICARLO, SE IO NON GLI REGALO MAI NULLA!
VOGLIO FARGLI UN REGALO ANCH'IO, PER DIMOSTRARGLI LA MIA AMICIZIA!
DEVO RACCOGLIERE UNA CERTA QUANTITA' DI ALBERI!
NON E' UN MODO MOLTO CORRETTO MA...
VECCHIE QUERCE, ANTICHE SEQUOIE... E' LEGNO BUONO CHE MI OCCORRE!
249
2

TONK
QUESTO REGALO GLI PIA-CERA'!
UNA BARCA DEGNA DEI PIU' ILLUSTRI CANTIERI! TUTTA A INCASTRI!
HO DIMENTICATO L'ALBERO CON LE VELE!
ORMAI LE VELE SONO SUPERATE: ANDRA' A MOTORE!
ECCO BRACCIO DI FERRO CHE ARRIVA CON OLIVIA!
249
3

BRACCIO DI FERRO, VIENI QUI!
GRISSINO HA BISOGNO DI NOI. CHE VORRÀ?
CHE C'E', GRISSINO?
VI HO CHIAMATI PER FARVI UN REGALO! E' DIETRO LA MONTAGNA!
VEDIAMOLO!
TI PIACE?...E' UNA BARCA CHE TI PERMETTERA' DI CARICARE QUANTO PESCE VUOI!
BELLA! MA DOVE SONO LE VELE?
249
4

AVEVO PENSATO A UN MOTORE A GASO-LIO... MA ORA TEMO CHE COSTEREBBE TROPPO!
PERO', C'E' UN RIMEDIO!
E QUA-LE SA-REBBE?
LA FORZA MUSCOLA-RE... COSI' IO FACCIO GINNASTICA E TI FACCIO RISPAR-MIARE IL GA-SOLIO!
SALA MACCHINE, AVANTI TUTTA! BANCO DI SARDI-NE A TRIBORDO!
249
FINE
5

IN QUESTO NUMERO

Far girare le macchine .... Pag 2

Gli alunni discoli .... Pag 7
Popeye (2ª serie) n. 34, del 1° luglio 1977. Testi di Alberico Motta

L'uomo delle nevi .... Pag 19
Popeye (2ª serie) n. 43 del 4 novembre 1977. Testi di Alberico Motta

Un beone all'ospedale .... Pag 39
Popeye (2ª serie) n. 77 del 23 febbraio 1979

L'ultima moda .... Pag 55
Braccio di Ferro n. 250 del 1° gennaio 1982

La collana rubata .... Pag 67
Braccio di Ferro n. 342 del 7 ottobre 1983

Facchini improvvisati .... Pag 79
Braccio di Ferro n. 383 del 20 luglio 1984

Campioni del Mondo .... Pag 95
Braccio di Ferro n. 450 del 30 maggio 1987

Il serpente piumato .... Pag 111
Braccio di Ferro n. 450 del 30 maggio 1986

Un colpo di fortuna .... Pag 123
Braccio di Ferro n. 462 del 14 novembre 1986

Ritorno dal passato .... Pag 135
Braccio di Ferro n. 523 del 1 marzo 1989

Professione recordman .... Pag 163
Braccio di Ferro n. 540 del febbraio 1990, con il titolo *Il nuovo primato*

Un Grissino al mese: Il grande cannocchiale .... Pag 175
Popeye (2ª serie) n. 78 del 9 marzo 1979

La barca di Grissino .... Pag 187
Braccio di Ferro n. 249 del 25 dicembre 1981. Intervento sui disegni di Mario Sbattella.

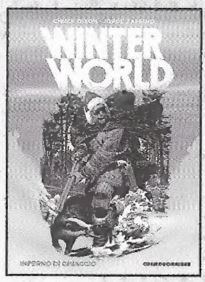
Dove non diversamente indicato, soggetti e sceneggiature delle storie sono opera di Sandro Dossi.

Si ringrazia Omar Montagnini, collezionista appassionatissimo, per avere fornito i dati editoriali corretti di ogni racconto.
Molte storie, come abitudine della casa editrice di Bianconi, sono state ristampate cambiandone il titolo. Si è scelto di utilizzare sempre nell'indice quello presente sulle tavole originali di Sandro Dossi, indicando albo e data di prima pubblicazione e l'eventuale titolo originale.

EDITORIALE COSMO

LE USCITE

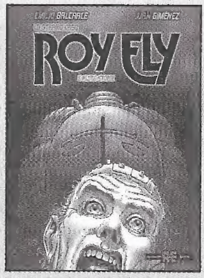
SETTEMBRE 2024



COSMO OMNIBUS
WINTERWORLD
DI DIXON E ZAFFINO
144 PP. B/N - 15.90 €

NONA ARTE
XIII VOL. 27
MEMORIA RICARICATA
48 PP. CART/COL - 18.90 €

NONA ARTE
PRINCE VALIANT
DELL COMICS VOL. 2
112 PP. CART/COL - 29.90 €

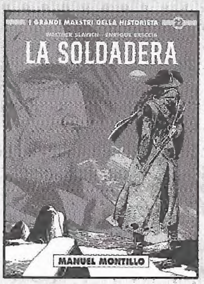


ALESSANDRO EDITORE
LO STRANO CASO ROY ELY
DI BALCARCE E GIMÉNEZ
88 PP. CART/COL - 22.00 €

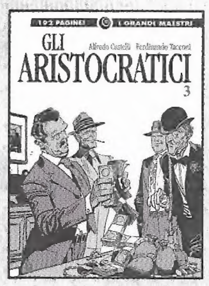
ALESSANDRO EDITORE
BLAKE & MORTIMER
IL MISTERO DELLA
GRANDE PIRAMIDE
144 PP. CART/COL - 34.99 €

SERIE GIALLA
IL BRACCIO DI FERRO
ITALIANO VOL. 6
192 PP. B/N - 8.90 €

I GRANDI MAESTRI DELL'EROS
SEXY SYMPHONIES
FRANCISCO SOLANO LÓPEZ
160 PP. B/N - 7.90 €



I MAESTRI DELLA HISTORIETA
LA SOLDADERA
VOL. 2
144 PP. B/N - 6.90 €



I GRANDI MAESTRI
GLI ARISTOCRATICI
VOL. 3
192 PP. B/N - 8.90 €

I CLASSICI
DELL'EROTISMO ITALIANO
SEXY FAVOLE
192 PP. B/N - 8.90 €

Instagram editoriale_cosmo

TUTTI I MESI IN EDICOLA, IN FUMETTERIA E SU WWW.EDITORIALECOSMO.IT
TUTTI I NOSTRI ALBI SONO DISPONIBILI SU amazon

EDITORIALE COSMO
SPAZIO ALL'AVVENTURA

TRA UN MESE...

PHANTOM
MADE IN ITALY

IN UN ITALIANISSIMO ALBO ONE SHOT, SEI EPISODI DELL'UOMO MASCHERATO REALIZZATI DA ANGELO TODARO E UNA STORIA BREVE FIRMATA DA MASSIMO GAMBERI!

DAL 18 OTTOBRE 2024
IN EDICOLA E FUMETTERIA!

SERIE GIALLA 144 - MENSILE - 19 SET 2024
ISBN 978-88-9297-725-9
9 788892 977259
CODICE LIBRERIA € 8,90